

Salzburg-Bibliographie

Aus: Landesgeschichte aktuell, Jg. 2020, Nr. 235–237

Ammerer, Gerhard u. Waitzbauer, Harald: Bacchus in Salzburg. 1000 Jahre Weinkultur, Verl. Anton Pustet, Salzburg 2019, 205 S.

Anders, Susanne: Das Gedächtnis der Salzburger Festspiele. Eine kurze Chronik des Archivs und seiner Bestände, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 321–328.

Assmann, Aleida: Vergemeinschaftung durch Kunst. Die Salzburger Festspiele und das kulturelle Gedächtnis Europas, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 41–52.

Auer, Stephanie: „So denn. Kein Programm.“, in: Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei verbindet. Salzburg 2019, S. 117–134.

Babnik, Ines: „In einen Vorbemelten Schub lädln befänden sich [...] garten Riss“ – Die Gartenanlage von Franz Anton Danreiter für den Fürstbischof Ernst Amadeus Graf von Attems in Görtshach, in: Barockberichte 66/2019, S. 61–69.

Baumgartner, Jutta: Medizin und Fürsorge in der Geschichte Müllns bis ins 19. Jahrhundert, in: Mülln im Dialog. Geschichte, Entwicklung und Perspektiven, Salzburg 2019, S. 199–239.

Baumgartner, Jutta: Salzburg und das Turnier in Mittelalter und Früher Neuzeit. Vom ritterlichen Wettkampf zum Fastnachtsbrauch – Transformation oder Wiedergeburt?, in: Opll, Ferdinand u. Scheutz, Martin: Kulturelle Funktion von Städtischem Raum im Wandel der Zeit, StudienVerlag, Innsbruck-Wien-Bozen 2019, S. 89–113.

Bayer, Heinz u. Panagl, Clemens: 40 Jahre Jazzfestival Saalfelden. Von den Anfängen bis jetzt: Jazz oder nie, Salzburger Nachrichten Verlagsgesellschaft, Salzburg 2019, 50 S.

Beil, Hermann: Salzburg ist exterritorial. Eine Feststellung? Ein Wunschbild? Eine Zauberformel?, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 379–392.

Berger, Lydia; Huber, Lisa; Lang, Felix; Weilhartner, Jörg (Hrsg.): Akten des 17. Österreichischen Archäologentages am Fachbereich Altertumswissenschaften, Klassische und Frühägäische Archäologie der Universität Salzburg vom 26. bis 28. Februar 2018, Eigenverlag, Salzburg 2020, 630 S.

Bermadinger, Daniela u. Gruber, Matthias (Hg.): Alpine Gesundheit, SalzburgerLand Tourismus GmbH, Hallwang bei Salzburg 2019, 32 S.

Bertet, Maximilian siehe Hampel, Ulli

Blank, Daniel; Böckenförde, Julia; Bründl, Alexandra; Prinz, Julia; Romp, Denise: Du studierst Kowi und dann? Absolventinnen und Absolventen der Kommunikationswissenschaft erzählen über das Studium und die beruflichen Möglichkeiten, in: *journal.kommunikation-medien*, 2019, Heft 11 [online-Ressource].

Blom, Philipp: *Das große Welttheater. Von der Macht der Vorstellungskraft in Zeiten des Umbruchs*, Paul Zsolnay Verlag, Wien 2020, 160 S.

Boberski, Heiner: Eine Krone für die Helden der Arbeit. Corona anno 1670: Über ein vor 350 Jahren in Salzburg aufgeführtes lateinisches Drama – und das katholische Ordens-theater der Barockzeit, in: *Wiener Zeitung*, 23./24. Mai 2020, S. 36.

Böhm, Herbert siehe Lavelle, Roland

Böhm, Renate: *Menschen im Andräviertel. Texte und Fotografien aus einem Salzburger Stadtteil*, mit Beitr. v. Böhm, Renate; Bacher, Beate; Baldauf, Christine; Basler, Monika; Eichinger, Anja Pia; Herzog, Milan; Kleibel, Caroline; Leo, Rudolf; Pretting, Raffaella; Simm, Elisabeth; Turba, Mira (Stadtteilgeschichten 2), bom&bom, Salzburg 2019, 105 S.

Brandhuber, Christoph; Fussl, Maximilian u. Juffinger, Roswitha: *Nobilissimus Parthenon Nunbergensis – Lateinische Barockinschriften auf dem Nonnberg*, in: *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landes-kunde*, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 386–400.

Brändle, Wolfgang: *Defregger Exulanten im Herzogtum Württemberg 1685–1688*, in: *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde*, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 302–366.

Braumann, Christoph: *Freiräume – wichtig wie nie zuvor*, in: *Bastei Sommer 2020*, S. 13.

Braumann, Christoph: *Kajetanerplatz – Tor zur Stadt!*, in: *Bastei Frühjahr 2020*, S. 12–14.

Braumann, Christoph: *Mülln. Die städtebauliche Entwicklung einer Salzburger Vorstadt*, in: *Mülln im Dialog. Geschichte, Entwicklung und Perspektiven*, Salzburg 2019, S. 11–51.

Braun, Walter: *Was lange währt, wird endlich gut. Zur Renovierung der Gabrielskapelle am Sebastiansfriedhof*, in: *Bastei Sommer 2020*, S. 14 f.

Brauneis, Walter: *Facelifting bei den Mozarts. Reflexionen über die Metamorphosen an Mozarts Geburtshaus als Rückblick auf die 260. Wiederkehr seines Geburtstages*, in: *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde*, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 401–435.

Brinzing, Armin: *Einleitung zu Mozart, Wolfgang Amadeus: Brief an Anton Stoll 12. Juli 1791. Faksimile der originalen Handschrift*, hg. v. Leisinger, Ulrich; Internationale Stiftung Mozarteum, Salzburg 2019, 15 S.

Brodil-Kuhn, Inge siehe Fally, Wolfhart

Broy, Erich: *Leopold Mozart. Komponieren in einer Zeit stilistischen Wandels, Band 1*, Verlag Wißner Musikbuch, Augsburg 2019, 340 S; *Band 2 Notenband*, 166 S.

Bull, Verena: *Franz Xaver August im Thurn – Priester und Hochstapler*, in: *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde*, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 599–610.

Colloredos Salzburg, in: *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde*, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 436–441.

Cordt, Gerhard: Georg Jung feiert den 96er. Der Wahl-Zeller führte ein sehr bewegtes und ereignisreiches Leben, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 36, S. 31.

Danninger, Gabriele: „Alles kurirte und doktorte vormals ungescheut, in- und außerhalb der Hauptstadt“ – Die Rolle der Frauen in der Volksmedizin um 1800 in Salzburg, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 442–455.

„Der Wassermann“ – Ein europäisches Forum für die lebendige Kunst, in: Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei verbindet. Salzburg 2019, S. 61–88.

Die Salzburger Armenbibel: Codex a IX 12 aus der Erzabtei St. Peter zu Salzburg. Einführung, Übertragung, Übersetzung von Dr. Karl Forstner, Einführung überarbeitet und aktualisiert von Sonja Führer, 4. neu bearb. Aufl., 13 ungezählte Blätter, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2020, 63 S.

Dillinger, Andrea: Die Eroberung der Berge. Die Erschließung unserer Hochgebirgsregionen war eng verbunden mit der Entwicklung des Fremdenverkehrs und der Gründung von Alpenvereinen, in: Stadtblatt Saalfelden, Februar 2020, S. 20.

Dillinger, Andrea: Silvester. Der letzte Tag im Jahr. Rituale rund um den Jahreswechsel und ihre Ursprünge, in: Stadtblatt Saalfelden, Dezember 2019, S. 20.

Dimitriou, Minas siehe Göllner, Siegfried

Dimitriou, Minas: „Fußball von einem anderen Stern“ – Mediale Implikationen und Markenassoziationen am Beispiel von Red Bull Salzburg, in: Zwischenräume – Macht, Ausgrenzung und Inklusion im Fußball, Göttingen 2019, S. 215–227.

Dines, Johannes u. Winkler, Dietmar W. (Hg.): Caritas Salzburg 100 Jahre. Wir schauen hin. Und helfen. Seit 100 Jahren, hg. i. im Auftrag des Caritasverbandes der Erzdiözese Salzburg, Verlag Wagner, Linz 2020, 326 S.

Dohle, Gregor: Anton Lichtenegger (1893–1953) – Ein Priesterleben in Salzburg, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 580–598.

Dohna, Lothar Graf zu u. Wetzlar, Richard: Staupitz, theologischer Lehrer Luthers. Neue Quellen – bleibende Erkenntnisse (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 105), Tübingen 2018, XII u. 392 S.

Dopsch, Heinz siehe Wiesbauer, Heinz

Dum-Tragut, Jasmine: Fernab der Heimat – in der Heimat. Schicksale armenischer Kriegsgefangener im Ersten Weltkrieg, Jerevan 2019.

Ebner, Robert: Mülln heute. Portait eines Salzburger Stadtteils, in: Mülln im Dialog. Geschichte, Entwicklung und Perspektiven, Salzburg 2019, S. 275–334.

Eder, Alois: Aus dem Pfarrarchiv Saalfelden: Von der Schule in vergangenen Zeiten, 2. Teil, in: Pfarrbrief Saalfelden, Sommer 2020, S. 4 f.

Eder, Alois: Von der Schule in vergangenen Zeiten, in: Pfarrbrief Saalfelden, März 2020, S. 6 f.

Eichberger, Christian; Pflugbeil, Georg u. Wolkerstorfer, Claudia: Floristische und vegetationskundliche Beiträge aus Salzburg, XX, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 677–699.

Eichmann, Hannes: Festspielgeschichte ist Rundfunkgeschichte, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 75–82.

Eisenburg, Beni: Wie zwei Gmundner das Wasser übers Gebirge führten: vor 400 Jahren schufen Hanns und Simon Reiffenstuel ein Bauwerk, das ein Höchstmaß an Erfindungsreichtum, Wissen und technischem Geschick erforderte, in: Tegernseer Tal 170 (2019), S. 28–30.

Embacher, Helga: Jubiläumsausstellungen der Salzburger Festspiele. Ideen, Selbstverständnis, Kontinuitäten und Brüche, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 83–94.

Enzinger, Franz Paul: Aristokrat und Philosoph: Wolf Josef Graf Uiberacker (1883–1962), in: Stadtinfo Neumarkt am Wallersee, Heft 1/2020, S. 22–24.

Enzinger, Franz Paul: Ein großer Schulmann: Josef Weyrich, in: Salzburg Archiv 37 (2019), S. 399–410.

Enzinger, Franz Paul: Jakob Gerold schuf frühbarocke Meisterwerke. Die Hochaltäre der Filialkirchen Neufahrn und Sommerholz, in: Stadtinfo Neumarkt am Wallersee, Heft 4/2020, S. 22–24.

Erdem, Elisabeth: „Verwandtschaftliche Liebe“ – Stefan Zweig und Max Brod, in: Zweigheft 23 (Juli 2020), S. 26–29.

Erker, Erich: Vogtturm: Fensternischen aus alter Zeit, in: Der Hippolyt. Amtliche Mitteilung der Stadtgemeinde Zell am See, Ausgabe 77 (2020), S. 14.

Eymannsberger, Helmut: Zum 530. Geburtstag von Sebastian Münster: Was Gasteiner Bergknappen mit Meeresungeheuern, Pyramiden und 100 DM verbindet, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 61–288.

Fally, Wolfhart: Auf ein Wort – Plötzlich ist alles anders. Die Stadt, das Land, Europa, die Welt: Alles steht auf dem Kopf!, in: Bastei Sommer 2020, S. 16–23.

Fally, Wolfhart: Mobilität im Wandel? Ein Virus verändert unsere Sicht auf das Tatsächliche und auf das Notwendige, in: Bastei Sommer 2020, S.10–12.

Fally, Wolfhart; Brodil-Kuhn, Inge; Santner, Leonhard: Deine – meine – unsere Welterbe-Stadt, in: Bastei Winter 2019, S. 4–9.

Faust, Robert: Spaziergang durch das morgendliche Salzburg, in: Bastei Sommer 2020, S. 27.

Feingold, Marko (im Gespräch mit Kerbler, Michael und Leo, Rudolf): Über den Pinzgau nach Palästina, in: Alpendistel – Magazin für Antifaschistische Gedenkkultur 1 (2020), S. 59 f.

Fellner, Sabine u. Patka, Marcus G.: „Es waren meine schönsten, reichsten und reifsten Jahre“. Max Reinhardt auf Schloss Leopoldskron, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 371–378.

Fest gespielt! Geschichten und Rätselspaß rund um die Salzburger Festspiele für Kinder, Salzburger Nachrichten Verlagsgesellschaft, Salzburg, Juni 2020, 34 S.

- Fischer, Ilse u. Rabl-Stadler, Helga (Hg.): Festspiel-Dialoge. Eine Sammlung aus 21 Jahren Festspiel-Dialogen, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2020, 544 S.
- Flandera, Christian: 2016: Die Salzburger Landesausstellung „Bischof. Kaiser. Jedermann.“ Ein Rückblick hinter die Kulissen, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 669–676.
- Flandera, Christian: Die Nutzung von Schloss Mirabell im 19. und 20. Jahrhundert, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 474–505.
- Flandera, Christian: Josef Ritter: Ein Opernstar aus Salzburg (Kunstwerk des Monats 381), Salzburg 2020.
- Fliri, David: Hörnerklang aus Leipzig. Die Schwabe-Hörner und ihr Macher (Kunstwerk des Monats 377), Salzburg 2019.
- Fliri, Michael; Jungwirth, Augustin: Glockengedächtnis. Die Glockenkunde des P. Augustin Jungwirth, Vorarlberg, Journal Verlag, Lienz 2019, 738 S.
- Frauenlob, Claudia siehe Weyringer, Richard
- Friepesz, Werner: Segelflug am Gaisberg (Das Kunstwerk des Monats 389), Salzburg Museum, Salzburg 2020, 4 S.
- Fuchs, Gernod: Die ungarischen Reichs- und Kroninsignien 1945 in Mattsee, in: Pallasch. Zeitschrift für Militärgeschichte 72 (Juni 2020), S. 103–120.
- Fussl, Maximilian siehe Brandhuber, Christoph
- Glanzner, Franz: Alpine Landschaften – geschnitten und gemalt. Holz-/Linolschnitte und Ölmalerei. Katalog zur Ausstellung „Alpine Landschaften“, 26. September 2019–9. Jänner 2020 an der Universitätsbibliothek Salzburg, Salzburg 2019, 34 S.
- Gnigler, Carolina: Genießen in Salzburg – Über 200 kulinarische Ausflüge durch die Stadt und ins Salzkammergut, Wien 2020, 192 S.
- Göllner, Siegfried; Praher, Andreas; Schwarzbauer, Robert u. Dimitriou, Minas (Hg.): Zwischenräume – Macht, Ausgrenzung und Inklusion im Fußball – Beiträge zur 2. Salzburger Fußballtagung, Verlag Die Werkstatt, Göttingen 2019, 314 S.
- Graaf, Vera: Hofmannsthals Enkel. Das karibische Große Filmtheater, müry salzmann Verlag, Salzburg 2020, 296 S.
- Greßmann, Gunther: Steinwild am Großglockner. Alpine Ibex, hg. v. Nationalparkfonds Hohe Tauern, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2020, 176 S.
- Gruber, Matthias siehe Bermadinger, Daniela Gruber, Sepp: Wehrhaftes Salzburg. Sicher, effizient, stachelig. Eine Dokumentation des Militärkommandos Salzburg über die militärische Landesverteidigung, des Pionier- und Sperrwesens sowie der dazugehörigen Befehlslage, hg. v. Militärkommando Salzburg, Wien 2019, 395 S.
- Gschwandtner, Harald: „Anlässlich der heute erfolgenden Verbrennung meiner Bücher in Berlin“: Stefan Zweigs Brief an den Salzburger Buchhändler Mora, in: Zweigheft 22 (Februar 2020), S. 10–19.

- Hagen-Walther, Barbara: Ein Harmonium vom „Paganini der Orgel“. Pater Peter Singer (Kunstwerk des Monats 382), Salzburg 2020.
- Hagmann, Peter: Der Blick von außen. 100 Jahre Salzburger Festspiele im Spiegel der internationalen Presse, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 63–74.
- Hampel, Ulli siehe Kovacsovics, Wilfried K.
- Hampel, Ulli; Bertet, Maximilian: Altes Hemd – neuer Sporn (Das Kunstwerk des Monats 390), Salzburg Museum, Salzburg 2020, 4 S.
- Handel im Wandel: Raumordnung – Einzelhandel – Ortskernstärkung, hg. v. SIR – Salzburger Institut für Raumordnung & Wohnen (SIR-Mitteilungen und Berichte 37), Salzburg 2019, 95 S.
- Handlechner, Herbert: Franz Xaver Grubers Vorfahren aus dem Flachgau, in: Blätter der Stille-Nacht-Gesellschaft, 59/2019, S. 5–7.
- Hanemann Brigitte: Zur Sache A-go-ra-pho-bie, in: Bastei Frühjahr 2020, S. 25.
- Hanemann, Brigitte: Generation Global – „Früher ... war die Zukunft besser“, in: Bastei Herbst 2019, S. 19.
- Hanisch, Ernst: Der Salzburger, der Hitler half, in: Salzburger Nachrichten, 11. Juli 2020, S. 7 [Hermann Höfle].
- Harriman, Brett: Self-guided Salzburg & The Sound of Music, Brett Harriman Travel Publishing, Las Vegas 2019, 123 S.
- Haslinger, Sarah: Auf den Spuren der Salzburger Musikgeschichte. Museen, Archive und Bibliotheken, Sehenswürdigkeiten, Veranstaltungsorte und Spaziergänge in Salzburg, Universität Mozarteum Salzburg, Salzburg 2019, 150 S.
- Hauck, Otto: Die wundersame Geldvermehrung am Rehrplatz, in: Bastei Herbst 2019, S. 28 f.
- Heinisch, Reinhard R.: Hofrat Dr. Friederike Zaisberger MAS 1940–2019, in: Gesellschaft für Salzburger Landeskunde – Info. Aktuelle Mitteilungen für alle Mitglieder und Freunde, 4/2019, S. 18 f.
- Heinisch, Reinhard R.: Regierungswechsel im Erzstift Salzburg 1519 und 1619. Ein Vergleich, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 12–27.
- Helminger, Bernhard: Salzburg. Die Festspielstadt und ihre zauberhafte Umgebung, Fotos: Anrather, Oskar; Murenwald, Hansjörg, Weinhäupl, Wolfgang, 14. Aufl., Colorama-Verl., Salzburg 2019, 64 S.
- Hemmerich, Malte: 100 Jahre Salzburger Festspiele. Eine unglaubliche Geschichte in fünf Akten, ecowin-Verl., Salzburg–München 2019, 139 S.
- Heugl, Christian: Almwanderungen in Salzburg. Über 70 Touren zum Staunen, Erkunden, Abschalten, Verlag Löwenzahn, Innsbruck 2020, 339 S.

Heugl, Christian: Rauf auf den Untersberg. Verzauberte Wege, verborgene Orte, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2020, 264 S.

Heugl, Christian: Schöne Grüße vom Gaisberg. (Ski)wandern, radeln und genießen am Salzburger Hausberg, Verl. Pustet, Salzburg 2019, 235 S.

Hinterstoisser, Hermann: Der Weg in eine neue Ordnung – Salzburg 1918/19, in: Der Gardist. Jahresschrift der Bürgergarde der Stadt Salzburg 2019, S. 45–56.

Hochhold, Rainer: Ein Augustiner-Chorherrenstift der Erzbischöfe oder ein Kollegiatstift einer Grafenfamilie? Oder: Geschichte und Geschichtsschreibung im Hochmittelalter! Teil 1, in: Der Hippolyt. Amtliche Mitteilung der Stadtgemeinde Zell am See, Ausgabe 77 (2020), S. 15.

Hochleiter, Martin: Großes Welttheater – 100 Jahre Salzburger Festspiele. Parcours durch die Ausstellung, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 331–350.

Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, 480 S.

Hochleitner, Martin: Staging Art. Kunstprojekte im Rahmen der Ausstellung Großes Welttheater, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 433–441.

Hofbauer, Friedl: Sagen aus Salzburg, Bilder von Dominic Groebner, Verlag G&G, Salzburg 2019, 78 S.

Hoffmann, Robert (Hg.): Festspiele in Salzburg. Quellen und Materialien zur Gründungsgeschichte. Band 1: 1913–1920, Böhlau Verlag, Wien–Köln–Weimar 2020, 659 S.

Hofinger, Johannes: „... wir, die dabei waren“. Erzählungen von Salzburgerinnen und Salzburgern über ihr Leben in der NS-Zeit (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus. Ergänzungsband 1) (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 53), Salzburg 2019, 360 S.

Hofinger, Johannes: Die Akte Leopoldskron. Max Reinhardt – Das Schloss – Arisierung und Restitution, Vorwort von Helga Rabl-Stadler, aktualisierte und erweiterte Neuauflage (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 55), Verlag Anton Pustet, Salzburg 2020, 216 S.

Hofmannsthal, Hugo u. Moretti, Tobias: Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes, Haymon Verl., Innsbruck-Wien 2019, 175 S.

Hofstetter, Alex; Pircher, Michael; Illek, Stefan: Marcel Hirscher. Die Biografie, 2. korr. Aufl., Verlag egoth sport, Wien 2019, 320 S.

Höllbacher, Roman: Quartier Riedenburg. Eine Chronologie 2019–2014, Foto: Otte, Hanns, Fotohofedition (Fotohof edition Band 282), Salzburg 2019, 123 S.

Hölzl, Werner: Gänsehaut zur Mittagszeit: 17 fabelhafte Geschichten aus Salzburg, Edition Tandem, Salzburg-Wien 2019, 153 S.

Holzner, Anna: Das Orgelpositiv von St. Nicola ... wurmstichig und langlebig, in: Blätter der Stille-Nacht-Gesellschaft, 59/2019, S. 1 f.

- Hörmann, Doris: Die Mietzinseinnahmen des St.-Sebastian-Bruderhauses von 1670 bis 1800. Ein Beitrag zur Wohn- und Häusergeschichte Salzburgs, in: Salzburg Archiv 37 (2019), S. 97–134.
- Hornung, Thomas; Kogan, Ilja; Moosleitner, Gero; Wolf, Gerhard; van der Wielen, Joop: The Norian fish deposits of Wiestal („See-feld Member“, Northern Calcareous Alps, Salzburg, Austria). Taxonomy and palaeo-environmental implications, Österreichische Geologische Gesellschaft, in: Austrian Journal of Earth Sciences 112 (2019), Heft 2, S. 125–165.
- Hosp, Leonie: Die Lausmädchen. Frauen in der österreichischen Anti-Atom-Bewegung ca. 1970 bis 1990, Institute of Social Ecology Vienna (SEC), Department of Economics and Social Sciences (WiSo), University of Natural Resources & Life Sciences (Social ecology working paper 181), Wien 2019, 115 S. [mit Salzburg-Bezügen, auch online].
- Huber, Barbara: Die NSDAP Salzburg. Die Politischen Leiter: Profile, Vernetzungen und Handlungs(spiel)räume (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus. Ergänzungsband 2) (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 54), Salzburg 2019, 336 S.
- Huber, Brigitte siehe Lesnik, Bella
- Huber, Caroline: Gründungsgeschichte des Alpine Peace Crossing in: Alpendistel – Magazin für Antifaschistische Gedenkkultur, Nr. 1 (2020), S. 64 f.
- Huber, Lisa; Cemper-Kiesslich, Jan; Marschler, Maria: Birglstein reloaded oder: Die Toten vom Bürglstein. Reevaluierung des archäologisch-historischen Kontextes, DNA-Analyse, Radiocarbonatierung und anthropologischer Befund, in: Berger, Lydia; Huber, Lisa; Lang, Felix; Weilhartner, Jörg (Hrsg.): Akten des 17. Österreichischen Archäologentages am Fachbereich Altertums-wissenschaften, Klassische und Frühägäische Archäologie der Universität Salzburg vom 26. bis 28. Februar 2018, Eigenverlag, Salzburg 2020, S. 151–172.
- Huber, Liselotte; Pürstl, Ludwig u. Lahnsteiner, Josef: Drei Chroniken Leogang / Hütten, hg. v. Bergbau- und Gotikmuseum Leogang, Leogang 2019, 256 S.
- Huber, Otto: Die erste Pipeline der Welt: Traunstein feierte das 400-jährige Jubiläum der Soleleitung Reichenhall-Traunstein, in: Schönere Heimat, Heft 1/2020, S. 4–44.
- Huber, Peter siehe Huber, Simone
- Huber, Simone u. Huber, Peter: Die bergmännische Schatz- und Wunderkammer im Bergbau- und Gotik Museum Leogang (Editio naturae et artis), Wiener Neustadt 2019, 40 S.
- Humpel, Bernhard: Surer, Sandbichler und Salzburg – Zwei Augustiner-Eremiten in
- Hutter, Clemens M.: Bergan zu fahren ist bequemer, als zu gehen, in: Bastei Herbst 2019, S. 22 f.
- Hutter, Clemens M.: Salzburgs Fassaden. Ein offenes Buch, in: Bastei Winter 2019, S. 24 f.
- Hutter, Clemens M.: Spaziergang durch 14 Jahrhunderte, in: Bastei Frühjahr 2020, S. 22 f.
- Hutter, Ernestine: Eine Lederhose für „Jedermann“ – Trachtendesign trifft auf Trachtentradition. Zur Geschichte der Trachtenentwicklung in Salzburg zwischen 1910 und 1938, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 393–402.
- Hutter, Ernestine: Krippenkunst in Wachs. Die Wachswarenfabrik Weinkamer in Salzburg (Kunstwerk des Monats 380), Salzburg 2019.

Hylla, Alexandra: Der Blick in die Tiefe – Der Salzburger Erzbergbau in der Kunst des 16. bis 18. Jahrhunderts, in: Barockberichte 66/2019, S. 23–32.

Hylla, Alexandra: Monster im Münzkabinett (Das Kunstwerk des Monats 388), Salzburg Museum, Salzburg 2020, 4 S.

Idam, Friedrich: Vernetzung der Weltkulturerbe-Stätten, in: Bastei Herbst 2019, S. 26.

Illek, Stefan siehe Hofstetter, Alex

Jandl-Jörg, Eva: „Nachmittag Schieles bei uns [...]“ – Im Umfeld von Faistauer, Schiele, Harta & Co, in: Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei verbindet. Salzburg 2019, S. 25–60.

Jandl-Jörg, Eva: Holzschnitte von Franz Glanzner (Kunstwerk des Monats 378), Salzburg 2019.

Jandl-Jörg, Eva: Walter Boschan (Das Kunstwerk des Monats 386), Salzburg Museum, Salzburg 2020, 4 S.

Jandl-Jörg, Eva: Werner Otte, Salzburg Museum, Salzburg 2019, 79 S.

Jesse, Kerstin: „[...] schon wieder eine ‚Gruppe‘ mehr [...] – Akademierevolution 1909: Gruppendynamik, Netzwerke und Künstlervereine rund um Egon Schiele, in: Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei verbindet. Salzburg 2019, S. 89–116.

Juffinger, Roswitha siehe Brandhuber, Christoph

Kainberger, Hedwig: Die Rätsel des Chirurgen Erwin Domanig, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 617–668.

Kalss, Gudrun, Telsnig, Lore u. Trinka, Eugen: Das Sterben des Fürsterzbischofs Wolf Dietrich von Raitenau – Ein historischer Fall eines Status Eilepticus in Salzburg 1617, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 289–301.

Kaltenbrunner, Regina: Barbara Krafft nata Steiner 1764–1825. Porträtistin der Mozart-zeit, Salzburg Museum, Salzburg 2019, 239 S.

Kaltenbrunner, Regina: Franz Wagner (1931–2019), in: Salzburg Archiv 37 (2019), S. 513–515.

Kammerhofer-Aggermann, Ulrike: Das Salzburger Trachtenverbot 1938–1940, in: Assmann, Peter; Bodner, Reinhard; Berger, Karl (Hg.): Tracht. Eine Neuerkundung. Tiroler Landesmuseen-Betriebsgesellschaft, Innsbruck 2020, S. 175–185.

Kammerlander, Monika: Die Musikpflege am Benediktinenstift Nonnberg des 17. und 18. Jahrhunderts: historische Darstellung und Beschreibung des Nonnberger Liederkorpus, WiKu-Verlag Verlag für Wissenschaft und Kultur, Duisburg 2019, 600 S.

Kärntner in Salzburg. Festschrift zum 100 Jahr Jubiläum 2020, Salzburg 2020, 120 S. [Kärntner Landsmannschaft, Kärntner Chor Salzburg]

Kastler, Raimund siehe Lang, Felix

Kautzschmann, Karolin siehe Van-Hametner, Andreas

Kern, Anton siehe Pany-Kucera, Doris

Kerschbaumer, Gert: Die Kirchen schwiegen zum öffentlichen Pogrom, <http://www.drehpunktkultur.at/index.php/home-sp-1905016579/13620-die-kirchen-schwiegen-zum-oeffentlichen-pogrom>.

Kerschbaumer, Gert: Die Küchenfee und die Listen Salzburger Juden, URL: <http://www.drehpunktkultur.at/index.php/home-sp-1905016579/13619-die-kuechenfee-und-die-listen-salzbuerger-juden>.

Kerschbaumer, Gert: Ein Rabbiner-Posten auf vermintem Boden, URL: <http://www.drehpunktkultur.at/index.php/home-sp-1905016579/13618-ein-rabbiner-posten-auf-vermintem-boden>.

Kerschbaumer, Gert: Franz Rehrl, URL: http://www.stolpersteine-salzburg.at/de/orte_und_biographien?victim=Rehrl,Franz.

Kiesel, Eva: Das große Zeughaus auf der Festung Hohensalzburg, in: Der Gardist. Jahresschrift der Bürgergarde der Stadt Salzburg 2019, S. 57–59.

Klenk, Florian u. Mayer-Salvi, Antje: Öffentlichkeit erwünscht. Umbau und Erweiterung Justizgebäude Salzburg, Franz&Sue-Verl., Zürich 2019, 109 S.

Klotzinger, Karin: Wohnen in der Getreidegasse, in: Bastei Herbst 2019, S. 12 f.

Klusek, Mirosław: Verluste von Kunstwerken in Polen während des II. Weltkrieges und ihre Rückgabe, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 610–616.

Knapp, Elias siehe Reith, Reinhold

Knapp, Rosemarie: Ammerberg – ein Hof im Rupertiwinkel. Geschichte und Geschichten aus sieben Jahrhunderten, Eigenverl. Rosemarie Knapp, Laufen 2018, 80 S.

Knoll, Martin: Großhotels und ihre Räume in Salzburg, in: Opll, Ferdinand u. Scheutz, Martin: Kulturelle Funktion von Städtischem Raum im Wandel der Zeit, Studien-Verlag, Innsbruck-Wien-Bozen 2019, S. 203–222.

Koll, Johannes siehe Pinwinkler, Alexander

Kollmann, Hans: Jedermanns Prüfer. Die Salzburger Festspiele und der Rechnungshof, Böhlau Verlag, Wien–Köln–Weimar 2020, 262 S.

Köthe, Friedrich; Schetar, Daniela: Chiemgau, Berchtesgadener Land, 3., neu bearb. u. akt. Aufl., Reise Know-How Verl., Bielefeld 2019, 336 S.

Kovacovics, Wilfried K.; Hampel, Ulli: Die archäologischen Untersuchungen auf der Festung Hohensalzburg 2017 und 2018, in: Salzburg Archiv 37 (2019), S. 9–28.

Kramml, Peter F.: Müllner Gasthäuser und Gewerbebetriebe in vergangenen Jahrhunderten, in: Mülln im Dialog. Geschichte, Entwicklung und Perspektiven, Salzburg 2019, S. 121–197.

Kramml, Peter F.; Ebner, Robert u. Weidenholzer, Thomas (Hg.); Mülln im Dialog. Geschichte, Entwicklung und Perspektiven (Quartiere im Welterbe Salzburg) (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 52), Salzburg 2019, 343 S.

- Krenn, Hubert; Stadelmann, Brigitte: 20 Speisen, die man in Salzburg essen muss, Krenn-Verlag, Wien 2019, 48 S.
- Kriechbaumer, Robert (Hg.): Die Dunkelheit des politischen Horizonts. Salzburg 1933 bis 1938 in den Berichten der Sicherheitsdirektion, Band 2: Donnergrollen. Vom Februar 1934 bis Juli 1936, Böhlau Verlag, Wien–Köln–Weimar 2020, 684 S.
- Krön, Madga: Salzburg im Bann großer Epidemien, in: Bastei Sommer 2020, S. 24–26.
- Krön, Magda: Das Quartier Riedenburg, in: Bastei Winter 2019, S. 20–22.
- Krön, Magda: Von Almfrischkäse bis Zitronenmelisse – Die Salzburger Märkte, in: Bastei Herbst 2019, S. 14–17.
- Lahner, Julian: Salzburger Stimungs- und Tags Rapporte aus den Tagen der Durchreise Kaisers Franz I. im Jahre 1816, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 456–473.
- Lahnsteiner, Josef siehe Huber, Liselotte
- Lang, Felix; Kastler, Raimund; Pircher, Stefan: Neue Ergebnisse der Grabungen in Neumarkt Pongau (2018/2019). Ein Wohn- oder Wirtschaftsgebäude, Öfen sowie bemerkenswerte Streufunde, in: Berger, Lydia; Huber, Lisa; Lang, Felix; Weihartner, Jörg (Hrsg.): Akten des 17. Österreichischen Archäologentages am Fachbereich Altertumswissenschaften, Klassische und Frühägäische Archäologie der Universität Salzburg vom 26. bis 28. Februar 2018, Eigenverlag, Salzburg 2020, S. 247–259.
- Lang-Auinger, Claudia: Achills Nötigung. Eine römische Kleinbronzegruppe aus Neu-markt-Pongau (Bez. Salzburg-Umgebung), in: *Domi militiaeque. Militär- und andere Altertümer. Festschrift für Hannsjörg Ubl zum 85. Geburtstag*, hg. v. Günther E. Thüry, Archeopress Publishing, Oxford 2020, S. 60–67.
- Larcati, Arturo: Kommentar [zur Montaigne-Episode], in: *Zweigheft 23* (Juli 2020), S. 10 f.
- Larcati, Arturo: Stefan Zweig und die Spanische Grippe, in: *Zweigheft 23* (Juli 2020), S. 12 f.
- Lasinger, Margarethe siehe Hochleiter, Martin
- Lasinger, Margarethe: 100 Jahre – 100 Objekte, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): *Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele*, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S.96–319.
- Lasinger, Margarethe: Gesamtkunstwerk Fest-Spiel. Erzählungen zu 100 Jahren Salzburger Festspiele, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): *Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele*, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 29–38.
- Laub, Peter unter Mitarbeit von Friepezsz, Werner: Spannend oder langweilig? (Das Kunstwerk des Monats 387), Salzburg Museum, Salzburg 2020, 4 S.
- Lavelle, Roland; Stöllner, Thomas; Wiltschke-Schrotta, Karin u. Böhm, Herbert: Der Dürrnberg bei Hallein. Die Gräbergruppe und die Siedlungs- und Ritualbefunde am Simonbauernfeld (Dürrnberg-Forschungen Abteilung Gräberkunde 11), Verl. Marie Leidorf, Rahden 2019, 314 S.

- Lemster, Michael: Die Mozarts. Geschichte einer Familie, Benevento Verlag, München–Salzburg 2019, 383 S.
- Leopold, Silke: Leopold Mozart. „Ein Mann von vielen Witz und Klugheit“. Eine Biografie, Bärenreiter-Verl., Metzler.-Verl., Kassel-Berlin 2019, 280 S.
- Lesnik, Bella u. Huber, Brigitte (Hg.): Salz-burger Land. Heimat Liebe. Verena Altenberger verrät ihre Lieblingsorte, Verlag Gruner & Jahr, Hamburg 2020, 62 S.
- Lichtblau, Albert: Sounds of Anti-Semitism: Salzburg, in: Alpendistel – Magazin für Antifaschistische Gedenkkultur 1/2020, S. 11–14.
- Lipp, Franziska siehe Maier, Doris
- Loimer, Ingrid: Geistlicher Blumenstrauß (Das Kunstwerk des Monats 384), Salzburg Museum, Salzburg 2020, 4 S.
- Lokau, Monika u. Stark, Roland: Das Buch zum Bellevue, München-Weiler im Allgäu 2019, 208 S.
- Löschner, Ernst: „Alle Religionen gehören zusammen“. Nachruf auf Marko Feingold (28.5.1913–19.9.2019), in: Alpendistel – Magazin für Antifaschistische Gedenkkultur 1/2020, S. 72.
- Loske-Wirthmiller Alice (Hg.), Saalfelden. Ein Spaziergang in historischen Bildern, Beratung Alois Eder, Saalfelden 2019, 120 S.
- Luger, Kurt: Das „gefühlte“ Zuviel an Tourismus ist erreicht, in: Bastei Winter 2019, S. 16 f.
- Luger, Kurt: Salzburg ohne die Festspiele?, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 353–360.
- Lunzner, Kathrin: Iuvavum. Neue Forschungsergebnisse zur römischen Siedlungsstruktur im Bereich der sogenannten „spätantiken Basilika“ von Martin Hell (Zentralkino, Linzer Gasse 17–19), in: Berger, Lydia; Huber, Lisa; Lang, Felix; Weilhartner, Jörg (Hrsg.): Akten des 17. Österreichischen Archäologentages am Fachbereich Altertumswissenschaften, Klassische und Frühägäische Archäologie der Universität Salzburg vom 26. bis 28. Februar 2018, Eigenverlag, Salzburg 2020S. 317–332.
- Machreich, Wolfgang: Kein Kaisergrab am Wolfgangsee, in: Dahoam. Das Wohlfühlmagazin der Salzburger Nachrichten 1/2020, S. 24 f.
- Maier, Doris u. Lipp, Franziska: Via Culinaria. Genusswege im Salzburgerland, hg. v. SalzburgerLand Tourismus GmbH, 6. Aufl., Hallwang bei Salzburg 2019, 190 S.
- Maislinger, Wolfgang: Salzburger Wasserbrenner und Branntweinbrenner in der Frühen Neuzeit, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 367–385.
- Mayer, Gottfried: RSB RegionalStadt-Bahn Salzburg-Bayern-Oberösterreich Projektdarstellung III: eine oberirdische Regional-StadtBahn Salzburg-Bayern-Oberösterreich durch die Innenstadt von Salzburg; Entscheidungsgrundlage für eine innovative Verkehrsentwicklung in der Landeshauptstadt Salzburg, hg. v. Verein zur Förderung der Regional Stadt Bahn Salzburg-Bayern-Oberösterreich, Salzburg 2019, 35 S.

Mayer, Stefan: Gesammelte Salzburger Grenzfälle. Kurioses über Grenzen hinweg (Schriftenreihe des Landes-Medienzentrums. Serie Sonderpublikationen 274), Salzburg 2019, 118 S.

Mayer-Salvi, Antje siehe Klenk, Florian

Mayr, Norbert: „Ein Traum von einem Feentempel“. Festspielhaus-Visionen – Eine architekturhistorische und künstlerische Spurensuche, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 403–420.

Mayrhofer, Christoph: Hussitenkreuzzug, Jerusalemfahrt und die verlorenen Siegelstempel. Der streitbare Salzburger Ritter Hans Lampotinger, in: Salzburg Archiv 37 (2019), S. 473–511.

Merker, Christoph: Berchtesgadener Land, Meßkirch 2019, 187 S.

Mittermayer, Manfred: Hofmannsthal, Bernhard, Handke, Jelinek. Das zeitgenössische Theater bei den Salzburger Festspielen, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 421–432.

Moretti, Tobias siehe Hofmannsthal, Hugo

Morgenstern, Anja unter Mitarbeit von Ramsauer, Gabriele; Senigl, Johanna: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch. Musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019–9. Februar 2020, hg. v. d. Internationalen Stiftung Mozarteum; engl. Übersetzung: Mortimer, Elizabeth, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2019, 207 S.

Mozart, Leopold: Gründliche Violinschule. Jubiläums-Edition 250 Jahre Gründliche Violinschule. Erstaussgabe der zweiten vermehrten Auflage Leopold Mozarts „letzter Hand“ von 1769 in moderner Schrift und angepasster Rechtschreibung, hg. v. Beckmann, Matthias Michael; Textübertragung: Kasperek, Gottfried Franz, 2. Aufl., Verlag mozartiana CLASSICS, Salzburg 2019, 336 S.

Mozart, Maria Anna Walburga Ignatia: Brief an Breitkopf & Härtel, November 1799. Faksimile der originalen Handschrift, mit einer Einleitung von Neumayr, Eva, hg. v. Leisinger, Ulrich, Internationale Stiftung Mozarteum, Salzburg 2019, 19 S.

Müller Gerd: Kapitelplatz – ein vernachlässigter Prachtort, in: Bastei Frühjahr 2020, S. 10 f.

Müller, Gerd: Christian-Doppler-Gymnasium, in: Bastei Herbst 2019, S. 24 f.

Müller, Guido: Allerlei aus den Aufzeichnungen von und über Eberhard Fugger (1842–1919), in: Gesellschaft für Salzburger Landeskunde-Info, 4/2019, S. 6–14.

Müller, Guido: Josef Woska (1831–1906). Vielseitiger Unternehmer mit wechselnden Erfolgen. Auf seinen Spuren in Salzburg, in: Salzburg Archiv 37 (2019), S. 267–277.

Müller, Guido: Ludwig Schmued (1827–1899). Erster Direktor der k. k. Lehrerbildungsanstalt in Salzburg – und noch einiges mehr, in: Salzburg Archiv 37 (2019), S. 278–296.

Neuhold, Thomas u. Praher, Andreas: Verfolgung. Widerstand. Befreiung. Zeitgeschichtliche Wanderungen, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2020, 248 S.

Neuhold, Thomas: 100 große Gipfelziele. Normalwege und alternative Routen, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2019, 224 S.

Neumayr, Eva: Maria Anna Mozart. Facetten einer Künstlerin, Hollitzer 2019, 307 S.

Neureiter, Michael: Notgeld 1920 mit Stille-Nacht-Bezug, in: Blätter der Stille-Nacht-Gesellschaft, 59/2019, S. 14 f.

Panagl, Clemens siehe Bayer, Heinz

Pany-Kucera, Doris; Kern, Anton; Reschreiter, Hans: Children in the mines? Tracing potential childhood labour in salt mines from the Early Iron Age in Hallstatt, Austria, in: Childhood in the Past: Children at Work, 03 July 2019, Vol.12 (2), S.67–80 [auch: Dürrenberg, online-Ressource, Taylor & Francis Social Science and Humanities Li-brary].

Pernthaler, Anna: Pizza, Pasta e Salisburgo. Die Entwicklung der italienischen Gastronomie in der Stadt Salzburg, in: Salzburg Archiv 37 (2019), S. 297–340.

Petermayr, Klaus: Stille-Nacht-Quellen aus Steinbach an der Steyr (OÖ), in: Blätter der Stille-Nacht-Gesellschaft, 59/2019, S. 8 f.

Pfitzer, Helmut: Geschichten vom Stahlhaus. 38 Jahre Hüttenwirt, Verlag Plenk, Berchtesgaden 2019, 179 S.

Pflugbeil, Georg siehe Eichberger, Christian

Pilipețchi, Serghei: Maria Cebotari at the Salzburg Festivals [online-Ressource, Directory of Open Access Journals].

Piller, Christian: Quo Vadis Tourismus Wirtschaft. Werden heuer nur Österreicher in Salzburg Urlaub machen?, in: Bastei Sommer 2020, S. 8 f.

Pinwinkler, Alexander u. Koll, Johannes: Zuviel der Ehre? Interdisziplinäre Perspektiven auf akademische Ehrungen in Deutschland und Österreich, Böhlau Verlag, Wien–Köln–Weimar 2019, 510 S.

Pinwinkler, Alexander: Die „Gründergeneration“ der Universität Salzburg. Biographien, Netzwerke, Berufungspolitik, 1960–1975, Böhlau Verlag, Wien–Köln–Weimar 2020, 384 S.

Pinwinkler, Simona Katharina: Und sparet, so gut Ihr könnet ...Bürgerliche Haushaltsführung und Konsumverhalten im 18. Jahrhundert anhand der Briefe und Aufzeichnungen Leopold Mozarts (1719–1787), in: Salzburg Archiv 37 (2019), S. 135–190.

Pircher, Michael siehe Hofstetter, Alex

Pircher, Stefan siehe Lang, Felix

Plasser, Gerhard: Ein Wasserfall von Hubert Sattler nach William H. Bartlett (Kunstwerk des Monats 379), Salzburg 2019.

Plasser, Gerhard: Sattlers Blick von der Festung ins Bayerische (Das Kunstwerk des Monats 383), Salzburg Museum, Salzburg 2020, 4 S.

Plasser, Gerhard: Speisetarif (Das Kunstwerk des Monats 385), Salzburg Museum, Salzburg 2020, 4 S.

Praher, Andreas siehe Göllner, Siegfried

Praher, Andreas siehe Neuhold, Thomas

Praher, Andreas u. Schwarzbauer, Robert: Flüchtlings- und DP-Sportvereine in Salzburg nach 1945 am Beispiel des USK Grödig, in: *Zwischenräume – Macht, Ausgrenzung und Inklusion im Fußball*, Göttingen 2019, S. 108–122.

Praher, Andreas: Migrantenfußball unterhalb der Wahrnehmungsgrenze. Die Salzburger Jugoliga und der jugoslawische Amateurfußball in den 1970er und 1980er Jahren, in: *Zwischenräume – Macht, Ausgrenzung und Inklusion im Fußball*, Göttingen 2019, S. 153–168.

Prange, Peter: Paul Trogers Zeichnung Christus am Ölberg – Eine Neuerwerbung für die Sammlung Rossacher, in: *Barockberichte* 66/2019, S. 70–75.

Pürstl, Ludwig siehe Huber, Liselotte

Rabl-Stadler, Helga siehe Fischer, Ilse

Rabl-Stadler, Helga: Das Wunder Festspiele, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): *Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele*, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 445–450.

Rainer, Werner: Die Kupferstecher Melchior, Matthäus und Sibylla Küssel, in: *Salzburg Archiv* 37 (2019), S. 85–95.

Rathkolb, Oliver: Trends in der Geschichtsschreibung über die Salzburger Festspiele seit 1945, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): *Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele*, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 53–62.

Reinhardt, Max: Regiebuch zu Hugo von Hofmannsthals *Jedermann*. Band 1: Faksimilie, Band 2: Edition & Kommentare, Hollitzer Verlag, Wien 2020, 572 S.

Reischenböck, Horst Erwin: *Von Agnes bis Zubin. 52 musikalische Portraits von Salzburger Lieblingen*, Ill. v. Dib, Maroine, edition MHM, Salzburg 2019, 120 S.

Reischenböck, Horst Erwin: *Von Agnes bis Zubin. 52 musikalische Porträts von Salzburger Lieblingen persönlich betrachtet von Horst Erwin Reischenböck, bildlich festgehalten von Marion Dib*, edition MHM, Salzburg 2020, 120 S.

Reiser, Tobias: *Vorweihnachtliche Lieder von Tobi und Tobias Reiser. Lieder für das Salzburger Adventsingen (1946–1999)*, Salzburger VolksLiedWerk, Salzburg 2019, 127 S.

Reisinger, Elisabeth: *Music Archive and Music Practice at Salzburg Cathedral* [online-Ressource, Directory of Open Access Journals].

Reiter, Martin: „Stille Nacht!“ auf frühen Weihnachtskarten, in: *Blätter der Stille-Nacht-Gesellschaft*, 59/2019, S. 12 f.

Reith, Reinhold u. Knapp, Elias unter Mitarbeit von Maislinger, Dominik; Müllegger, Martin; Resinger, Waltraud; Unterlercher, Klaus u. Ziegler, Katharina: *Das Verlassenschaftsinventar der Maria Eleonora Azwanger (1747–1786) und die Spezereiwarenhandlung Raimund Felix Azwanger (1742–1804)*, in: *Salzburg Archiv* 37 (2019), S. 191–266.

Reith, Reinhold; Zechner, Andreas u. Knapp, Elias unter Mitarbeit von Brunner, Lisa; Stöckl, Christoph u. Vukan, Florian: *Die Entwicklung der Preise für Lebensmittel und Verbrauchsgüter anhand der Rechnungsbücher des Bruderhauses St. Sebastian in Salzburg (1670 bis 1800)*, in: *Salzburg Archiv* 37 (2019), S. 351–397.

Renoldner, Klemens: 100 Jahre und mehr. Fantasien, Utopien, Stimmengewirr – die wenig bekannte Existenz der Salzburger Festspiele vor 1920, in: Hochleitner, Martin u. Lasinger, Margarethe (Hg.): Großes Welttheater. Katalog zur Landesausstellung 100 Jahre Salzburger Festspiele, dt. & engl., Residenz Verlag, Salzburg–Wien 2020, S. 361–369.

Resch, Stephan: Ungeduld des Herzens – Blick in die Editionswerkstatt, in: Zweigheft 23 (Juli 2020), S. 14–22.

Reschreiter, Hans siehe Pany-Kucera, Doris

Riezinger, Ilse: Die Proportionen der Matthäus-Miniatur im Cutbercht-Evangeliar, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 28–60.

Rohrauer, Michaela: Wissen wohin! Ihr Wegweiser in sozialen Notlagen. Sozialroutenplan Stadt Salzburg, hg. v. Internationales Forschungszentrum für Soziale und Ethische Fragen u. Zentrum für Ethik und Armutsforschung, Salzburg 2019, 56 S.

Rosmer, Stefan: Der Mönch von Salzburg und das lateinische Lied: die geistlichen Lieder in stolligen Strophen und das einstimmige gottesdienstliche Lied im späten Mittelalter, Reichert Verlag, Wiesbaden 2019, 520 S.

Salzburg Museum (Hg.): Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei verbindet: Das Belvedere zu Gast im Salzburg Museum, Salzburg 2019, 279 S.

Salzburger Land Spezial. Tipps für Entdecker, hg. v. Zeitverlag Gerd Bucerus GmbH & Co. KG im Auftrag der SalzburgerLand Tourismus GmbH (Wohin reisen? Eine Sonderveröffentlichung des Zeitverlags), Hamburg 2020, 66 S.

Santner, Leonhard siehe Fally, Wolfhart

Sattler, Hubert: Wasser, mit Beitr. v. Friepesz, Werner u. Plasser, Gerhard, hg. v. Panorama-Museum, Salzburg Museum (Kosmoramen von Hubert Sattler 10) (Salzburger Museumshefte 20), Salzburg 2019, 38 S.

Schaffer Nikolaus: Der Salzsieder. Ein Spiegel abendländischer Kultur, in: Bastei Frühjahr 2020, S. 26–31.

Schaffer, Nikolaus: Schiele und Faistauer, die „ungleichen Brüder“ – Anton Faistauer und seine Sammler – Die „Reininghaus“-Konkurrenz, in: Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei verbindet. Salzburg 2019, S. 155–187.

Scharf, Katharina: Wem gehören die Alpen? Alpine Wege und Hütten in Salzburg, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 536–568.

Schetar, Daniela siehe Köthe, Friedrich

Scheutz, Martin u. Weiß, Alfred Stefan: Das Spital in der Frühen Neuzeit. Eine Spitallandschaft in Zentraleuropa, Böhlau Verlag, Wien–Köln–Weimar 2020, 725 S.

Schimanko, Heinz-Dietmar: Der Fall Reinhaller. Das Strafverfahren gegen Anton Reinhaller vor dem Volksgericht, Böhlau Verl., Wien 2019, 377 S.

Schirlbauer, Michaela: Arbeiten am Mozartplatz, in: Bastei Herbst 2019, S. 13.

Schlögl, Michaela: Die Festspielmacher. Querdenker, Vordenker, Nachdenker, echomedia Verlag, Wien 2020, 320 S.

Schmuck, Jakob: Die Kirche von Weißbach bei Lofer. Von der ersten Kapelle bis zur Weihe der jetzigen Kirche, in: Salzburg Archiv 37 (2019), S. 411–472.

Schneiling, Hannes. „Jugendverbot“: Kontroversen um „Das unsterbliche Lied“, 1934. Der Film in Österreich und Deutschland, in: Blätter der Stille-Nacht-Gesellschaft, 59/2019, S. 16–18.

Schobersberger, Burgi: Bekannte Persönlichkeiten in Henndorf a. W. Frank Wedekind, in: Bürgerinformation der Gemeinde Henndorf am Wallersee, Nr. 5/2019, S. 16–19.

Schobersberger, Burgi: Gustav Kapsreiter – Gedichte, in: Stadtinfo Neumarkt am Wallersee 2/2020, S. 22–24.

Schobersberger, Burgi: Siegfried Schobersberger, in: Bürgerinformation der Gemeinde Henndorf am Wallersee 6/2020, S. 14 f.

Scholz, Horst: Als der schwarze Tod im Pinzgau umging, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 16, 2. Juli 2020, S. 12.

Scholz, Horst: Die Pinzgauer wurden als redliche Leute gerühmt. Benedikt Pillwein (1779–1847) verfasste Werke über die Geschichte von Teilen Österreichs – auch über den Pinzgau und seine Bewohner, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 30, S. 22.

Scholz, Horst: Ein Schatz an Pinzgauer Sagen. Das Salzburger Land ist reich an mythischen Geschichten, der Pinzgau sticht dabei hervor, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 1, 16. Jänner 2020, S. 37.

Scholz, Horst: Kurioses, Schönes und Unschönes aus dem Pinzgau. Kanonikus Josef Lahnsteiner (1882–1971) aus Bramberg hat in seinen drei Heimatbüchern viele Geschichten zusammengetragen, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 29, 2019, S. 12.

Scholz, Horst: Verlegung des Zeller Friedhofs sorgte für viele Kontroversen. Die Suche nach einer Alternative für den Friedhof bei der Pfarrkirche „St. Hippolyt“ gestaltete sich schwierig, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 13, 18. Juni 2020, S. 16.

Scholz, Horst: Weihnachtsgrüße aus den Jahren „Anno Dazumal“. Sie gehörten zu Weihnachten wie der Christbaum: die guten alten Postkarten, in: Pinzgauer Nachrichten, Nr. 51/2019, S. 14.

Scholz, Horst: Zeller Gemeinde ließ für sich Geld drucken. Die Entwertung der Kronenwährung (Schilling ab 1924) führte vor knapp 100 Jahren, so wie im übrigen Österreich, auch in Zell am See zur Einführung von Notgeld, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 4, 13. Februar 2020, S. 15.

Schopf, Hubert: Tätigkeitsbericht des Salzburger Landesarchivs für 2017 und 2018, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 700–709.

Schroll, Meinrad: Die Pfarrkirche Mariae Himmelfahrt in Mößling. Geschichte der Kirche und der Pfarrei, Mühldorf a. Inn 2019. 30 S.

Schwaiger, Arthur: Kleiner Beitrag zur Salzburger und Seckauer Bischofsliste, in: Salzburg Archiv 37 (2019), S. 29–36.

Schwarzbauer, Robert siehe Göllner, Siegfried

Schwarzbauer, Robert siehe Praher, Andreas

Seidenbusch, Julian: Gedenkdienst in Petrópolis, in: Zweigheft 23 (Juli 2020), S. 30–34.

Seitlinger, Gabriel: Salzburg Summits. Wandern Radeln Skibergsteigen, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2019, 68 S.

Simonitsch, Erwin: Ein Blick in den Vogtturm/Zell am See. Er ist gut 1000 Jahre alt und wird jetzt umfassend saniert, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 36, S. 2 f.

Skrabanek, Alena: Funktionsgeschichte und Möbelausstattung der Salzburger Residenz unter habsburgischer Verwaltung, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 506–535.

Smigiel, Christian siehe Van-Hametner, Andreas

Smola, Franz: Partnerinnen und Künstlerinnen im Umkreis von Anton Faistauer, Egon Schiele und Felix Albrecht Harta, in: Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei verbindet. Salzburg 2019, S. 135–143.

Spatzenegger, Hans: Als Max Reinhardt Schloss Ursprung kaufen wollte, in: Dahoam. Das Wohlfühlmagazin der Salzburger Nachrichten 1/2020, S. 10 f.

Stadler, Christian: Lebendiges Grün in der Stadt, in: Bastei Frühjahr 2020, S. 18–21.

Stadtarchiv Salzburg: Das alte Linzer Tor, in: Salzburger Fenster. Das Stadtmagazin, Februar 2020, S. 20.

Stadtarchiv Salzburg: Das Laufener oder Lieferinger Tor, in: Salzburger Fenster. Das Stadtmagazin, Juni 2020, S. 16.

Stadtarchiv Salzburg: Der Grünmarkt am Universitätsplatz, in: Salzburger Fenster. Das Stadtmagazin, August 2020, S. 14.

Stadtarchiv Salzburg: Der Makartplatz, in: Salzburger Fenster. Das Stadtmagazin, März 2020, S. 14.

Stark, Roland siehe Lokau, Monika

Starzmann, Gustav-Adolf: Das Berger-Zenz-Lied aus Reith bei Unken und die Hintergründe seines Entstehens – Zur musikalischen Schilderung eines historischen Wilderer-Dramas im Pinzgau und in Berchtesgaden, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 158/159 (2018/19), Salzburg 2019, S. 569–579.

Stolhofer, Michael (Hg.): 50 Jahre Szene Salzburg 1969–2019, SZENE Salzburg, Salzburg 2019, 240 S.

Stöllner, Thomas siehe Lavelle, Roland

Strasser, Rudolf: Altstadt to go, in: Bastei Herbst 2019, S. 4–8.

Strasser, Rudolf: Ein Platz ist ein Platz ist ein Platz, in: Bastei Frühjahr 2020, S. 4–9.

Strasser, Rudolf: Unverhofft kommt oft. Mitte März ist die Welt eine andere, in: Bastei Sommer 2020, S. 6 f.

Telsnig, Lore siehe Kalss, Gudrun

Thaler, Walter: „Hitlers böser Geist“ plante ein Haus in Zell am See. Martin Bormann ordnete auch die Verpachtung der Fischereirechte an Hitlers Feriendomizil an, in: Salzburger Woche. Spezial, 30. April 2020, S. XVIII.

Thaler, Walter: „Zeller Bergbauer“ narrete die Wiener Theaterwelt. Kaspar Brandhofer wurde gefeierter Bühnenstar im Theater in der Josefstadt, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 3, 30. Jänner 2020, S. 20.

Thaler, Walter: Auch Stefan Zweigs Cousin Max machte Urlaub am Zeller See. Der Dramatiker Max Zweig darbtte in Israel im politischen und sprachlichen Exil, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 8, 12. März 2020, S. 22.

Thaler, Walter: Der „Gampeter“: Theologe, Meteorologe und Salzburgs erster Alpinist. Peter Thurwieser war ein stadtbekanntes Original und Bergführer des Erzherzogs Johann, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 4, 13. Februar 2020, S. 22.

Thaler, Walter: Der Hofrat und sein Visionär. Franz Wallack und Landeshauptmann Franz Rehrl führten einen heftigen Variantenstreit, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 29, 2019, S. 18.

Thaler, Walter: Der Kapruner Tauernbüffel. Ernst Rotter war der unerbittliche Gesamtbauleiter der Kraftwerksgruppe Kaprun, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial, 7. November 2019, S. 18.

Thaler, Walter: Der Kulturexpress des oberen Oberpinzgaus. Charly Rabanser bereichert die Kulturszene auf dem Lande seit Jahrzehnten, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 36, S. 22.

Thaler, Walter: Der verbannte Habsburger im Schloss Kleßheim. Erzherzog Ludwig Viktor – in Wien verachtet, in Salzburg beliebt, in: Salzburger Woche, Spezial, 7. Mai 2020, S. XI.

Thaler, Walter: Die einzig wichtige Frau in Georg Trakls Leben. Grete Trakl zerbrach an Depression, Kokain und ihres Bruders frühem Tod, in: Salzburger Woche, Spezial, 14. Mai 2020, S. 17.

Thaler, Walter: Ein Gnigler Dienstmädchen ist „eingegangen in die Weltgeschichte“. Paula Fichtl war 52 Jahre Haushälterin in der Familie Sigmund Freuds, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 1, 16. Jänner 2020, S. 21.

Thaler, Walter: Einst Napoleons Geliebte, dann Hundsgräfin von Gnigl. Emilie Kraus Baronin von Wolfsbergs Aufstieg und tiefer Sturz, in: Salzburger Woche, Spezial, 10. Juni 2020, S. 14.

Thaler, Walter: Er schuf hochwertige Kunst ohne jedes Honorar. Toni Schneider-Manzell wurde von windigem Hotelier geprellt, in: Salzburger Woche, Spezial, 28. Mai 2020, S. 16.

Thaler, Walter: Geh nit aussì, du kloana Pinzga. Der Maishofener Bauernsohn Gottfried Breitfuß wurde zum Vollblut-Schauspieler, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial, 21. November 2019, S. 32.

Thaler, Walter: Gott des Tanzes lebte auf Schloss Mittersill. Vaslav Nijinsky war der berühmteste aller russischen Balletttänzer. Er verbrachte zwei Jahre in Mittersill, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 31, 2019, S. 18.

Thaler, Walter: Gräfin wird im Krieg zur Mutter des Lungaus. Margit Gräfin Szápáry – eine Powerfrau für die Notgeplagten, in: Salzburger Woche, 13. August 2020, S. 20.

Thaler, Walter: Heimsuchungen, Katastrophe und Geheimnisse. Die Russin Alja Rachmanowa war literarische Kultfigur der Nachkriegszeit, in: Salzburger Woche, 6. August 2020, S. 16.

Thaler, Walter: Höchster Beamter unterschlägt 1918 sieben Millionen Kronen. Eduard Rambouseks Liste an Verbrechen: Unterschlagung, Korruption, Spionage, in: Salzburger Woche, Spezial, 26. März 2020, S. XI.

Thaler, Walter: Sein Schreiben war der Schrei des Scheiterns in der Gesellschaft. Gerold Foidl gehört zu den zu Unrecht vergessenen Salzburger Schriftstellern, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 16, 2. Juli 2020, S. 20 f.

Thaler, Walter: Thomas Bernhards erster Lehrer. Johannes Freumbichler war der wichtigste Förderer seines Enkels und späteren Literaten Thomas Bernhard, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 7, 27. Februar 2020, S. 22.

Thüry, Günther E.: Ein gallischer Spinnwirtel mit Liebesinschrift aus Carnuntum, in: *Domi militariaeque. Militär- und andere Altertümer. Festschrift für Hannsjörg Ubl*, hg. v. Günther E. Thüry, Oxford 2020, S. 165–175.

Thuswaldner, Anton (Hg.): Anton Thuswaldner. Das Werk: Bilder und Skulpturen, Edition Tandem, Salzburg-Wien 2019, 181 S.

Toth, Ludwig Volker (Hg.): Kindheit und Jugend in Salzburg 1945–1975. Erinnerter und Erzähltes, überarb. Neuaufl. von: *Jugend in Salzburg 1945 bis 1969. Zeitzeugen erzählen*, Edition Tandem, Salzburg–Wien 2020, 185 S.

Tourismusverein Wals-Siezenheim: Wandern in Salzburg. Ausflugsziele & Routen, Wals-Siezenheim 2019, 107 S.

Trinka, Eugen siehe Kalss, Gudrun

„Utopie und Wirklichkeit“ – Stadtseilbahnen – Verkehrslösung, in: Bastei Herbst 2019, S. 20 f.

Van-Hametner, Andreas; Smigiel, Christian; Kautzschmann, Karolin; Zeller, Christian: Die Wohnungsfrage abseits der Metropolen: Wohnen in Salzburg zwischen touristischer Nachfrage und Finanzanlagen, in: *Geographica Helvetica* 74 (2019), Heft 2, S. 235–248.

Veits-Falk, Sabine: Das kommunale Frauenwahlrecht in Stadt und Land Salzburg, in: *Österreich. Geschichte, Literatur, Geo-graphie* 1/2020, S. 29–46.

Wagner, Axel: Lange umkämpft – die Nutzung der Altstadtplätze, in: Bastei Frühjahr 2020, S. 16 f.

Wagner, Franz: Die „Strobl-Werkstatt“ und ihre Zauberlehrlinge. Notizen zur Biografie und zu den Werkstätten der Salzburger Hafner der Frühen Neuzeit, in: *Salzburg Archiv* 37 (2019), S. 37–66.

Wagnleitner, Reinhold: *The Habsburg Monarchy, Louisiana and Salzburg*, URL: <http://www.austrianinformation.org/the-current-issue-salzburg/globalization-with-a-twist>.

Waitzbauer, Harald siehe Ammerer, Gerhard

Weber, Otmar: Die Kauerlehen. Ein Kauer„lehen“ und eine Totengrießbau im Salzburger Stadtteil Lieferung, in: *Salzburg Archiv* 37 (2019), S. 341–349.

Weidenholzer Thomas: Der Müllner Brückenstreit. Stadtplanung im Widerstreit unterschiedlicher Interessen, in: *Mülln im Dialog. Geschichte, Entwicklung und Perspektiven*, Salzburg 2019, S. 241–271.

Weidenholzer, Thomas: Die Welt der Müllner Mühlen. Namengebend für einen Stadtteil, in: Mülln im Dialog. Geschichte, Entwicklung und Perspektiven, Salzburg 2019, S. 55–118.

Weieder, Magdalena: Von Passau nach Rom und wieder zurück: Das öffentliche Notariat in der Kirchenprovinz Salzburg und seine Verbindungen zur Kurie, in: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 98/2019, Heft 1, S.199–223 [online-Ressource, De Gruyter Online Full Collection].

Weiß, Alfred Stefan siehe Scheutz, Martin

Weiß, Alfred Stefan: Der Alltag in den Hospitälern Salzburgs inner und außer Gebirg. Eine Spurensuche nach den Insassen, in: Salzburg Archiv 37 (2019), S. 67–84.

Wetzel, Richard siehe Dohna, Lothar Graf zu

Weyringer, Richard u. Frauenlob, Claudia (Hg): So is(s)t Hallwang, Foto: Erhart, Brigitte, hg. Pfarre Hallwang St. Martin, Verl.: GWS Integrative Betriebe, Salzburg 2019, 103 S.

Wiesbauer, Heinz u. Dopsch, Heinz †: Salzach macht Geschichte, hg. v. Verein „Freunde der Salzburger Geschichte“, 2. verb. u. erw. Aufl. (Salzburg Studien 19), Salzburg 2019, 352 S.

Wieser, Erwin: Die Hubwieskapelle in Eschenau (Schutzpatron: Hl. Johannes der Täufer), in: Taxenbacher Pfarrbrief, Ausgabe 100, Ostern 2020, S. 16.

Wiltschke-Schrotta, Karin siehe Lavelle, Roland

Wolkerstorfer, Claudia siehe Eichberger, Christian

Zechner, Andreas siehe Reith, Reinhold

Zehle, Sibylle: Max Reinhardt. Ein Leben als Festspiel, Verlag Brandstätter, Wien 2020, 304 S.

Zeller, Christian siehe Van-Hametner, Andreas

Zweig, Stefan u. Brod, Max: Briefe, in: Zweigheft 23 (Juli 2020), S. 22–25.

Zweig, Stefan: Brief an den Salzburger Buchhändler Mora, in: Zweigheft 22 (Februar 2020), S. 9.

Zweig, Stefan: Montaigne [Über die Pest in Bordeaux], in: Zweigheft 23 (Juli 2020), S. 8 f.