

Salzburg-Bibliographie

Aus: Landesgeschichte aktuell, Jg. 2017, Nr. 223–227

Aichhorn, Johannes (Hg.): Die **Grundbuchs- und Landtafelpatente** des 18. Jahrhunderts, Eigenverlag, Oberndorf bei Salzburg 2016, 359 S.

Akarcesme, Dilara: **Sexarbeit** in Kontexten von Entmündigung und Partizipation. Über die Auswirkungen der Sexarbeitspolitik auf die Arbeits- und Lebenssituation von Sexarbeiterinnen in der Stadt Salzburg, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2017, 147 S.

Allmannsberger, Roger Michael: Die Familie **Albrecht Altdorfers** und ihre Beziehung zu Salzburg, in: Moosleitner, Fritz: Albrecht Altdorfer in Salzburg. Salzburger Landschaft und Architektur in den Werken des Regensburger Malers (Jahresschrift des Salzburg Museum 59), Salzburg 2017, S. 83–113.

Altmann, Peter Simon: Die Villa am Südhang. **Gerhard Amanshauser** und seine „Behausung“ am Fuße des Festungsberges in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Frühling 2017, S. 15 f.

Ambrohn, Karl-Otto: **Biographisches Lexikon** des Berchtesgadener Landes, hg. v. Heimatkundeverein Berchtesgaden (Berchtesgadener Schriftenreihe 27), Verlag Plenk, Berchtesgaden 2016, 1651 S. in 2 Bänden.

Ammerer, Gerhard u. Rauchenzauner, Martina: Ein köstliches Vergnügen: **Schlittenbälle und Tafelfreuden** in Salzburg vom 16. bis zum 19. Jahrhundert, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 54–110.

Ammerer, Gerhard u. Waitzbauer, Harald: Das **Pitter**. Von der Bierhalle zum Luxushotel, hg. v. Georg u. Lisa Imlauer, Eigenverlag, Salzburg 2016, 90 S.

Angerer, Manfred: Der Schwestern segensreiches Wirken. Vor 150 Jahren kamen „**Arme Franziskanerinnen**“ ins Land, in: Berchtesgadener Heimatkalender 2018, S. 158–164.

Angerer, Manfred; Stanggassinger, Josef: Der „**Berchtesgadener Stock**“ des Johann Michael Weiß. Eine bahnbrechende Neuheit für Bienenzüchter und Imker vor 120 Jahren, in: Berchtesgadener Heimatkalender 2018, S. 100–105.

Bachler, Peter (Hg.): **Abtenau** in alten Ansichten. Kalender 2017, Eigenverlag 2016, 13 S.

Bartsch, Helge: Umbauarbeiten brachten **Spätrenaissance-Malerei** ans Licht. Die Freilegung mehrerer mittelalterlicher Deckenanlagen und einer Trennwand, in: Restaura,1/2017, S. 44–49.

Bauer, Wolfgang; Kaiser, Reinhard: **Bürmoos**. Das Glasbläserdorf im Moor, hg. v. d. Gemeinde Bürmoos, Bürmoos 2017, 469 S.

Bauregger, Werner: 135 Jahre **Evangelische Stadtkirche**. Über die bewegte Geschichte der protestantischen Gemeinde in Bad Reichenhall, in: Heimatblätter 84 (2016), Nr. 6, S. 2.

Bauregger, Werner: Bewahrer der Freiheit und Schützer der Heimat. Reichenhaller **Gebirgsschützen** formieren sich in den Napoleonischen Kriegen. Brauchtum mit Tradition, in: Heimatblätter, 84 (2016), Nr. 8, S. 2.

- Bayr, Hanno: Berlin trifft **Mauterndorf**. Eine Reise mit Epenstein und Göring (Historia Lungauensis 5), Peter Klammer Verlag, Mariapfarr 2017, 240 S.
- Beck, Josef; Hable, Alfred: „**Lochen**, das schönste Amt der Herrschaft Mattsee“ (Teil 1). Drei Jahrhunderte Zankapfel zwischen Bayern und Salzburg, in: Das Bundwerk, 31 (2016), S. 16–33.
- Beck, Josef; Hable, Alfred: „**Lochen**, das schönste Amt der Herrschaft Mattsee“ (Teil 2). Drei Jahrhunderte Zankapfel zwischen Bayern und Salzburg, in: Das Bundwerk, 32 (2017), S. 3–11.
- Beinsteiner, Siegmund: 75 Jahre Kleingärten in **Thumegg** in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Frühling 2017, S. 17 f.
- Bengesser, Silvia: Literaturlandschaft Flachgau. Salzburger **Literaturführer** (Edition Eizenbergerhof 45), Salzburg 2017, 132 S.
- Bengesser, Silvia: **Sylvester Wagner** (31. Dezember 1897 bis 10. Oktober 1865). Ein Dichter im Abseits, in: Salzburger Volks.kultur.gut, Mai 2016, S. 18–20.
- Berchtesgaden Königssee 2018 [**Kalender**], Plenk-Verlag, Berchtesgaden 2017.
- Berchtesgadener Heimat 2018 [**Kalender**]. Mit Mondkalender, Plenk-Verlag, Berchtesgaden 2017.
- Berger, Marlies: Von den Kunst- und Wunderkammern zum Salzburger **Freilichtmuseum**. Museen im Wandel, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2017, 160 S. [Kurt Conrad].
- Berger, Tristan: Da san mia dahoam, Fotos von Sebastian Gabriel, in: Servus in Stadt & Land, 2017, 2, S. 118–129.
- Bergschober, Michael: Meine Mutter hat Stadionverbot ... Leben und Sterben mit **Austria Salzburg**, Eigenverlag, Bischofshofen 2017, 404 S.
- Bewohnerservice Salzburg-Süd: Auf den Spuren von **Salzburg-Süd**. BewohnerInnen erinnern sich, Diakoniewerk Salzburg, Salzburg 2017, 20 S.
- Binder, Egon M.: Alois Irlmaier 1894–1959, der **Seher von Freilassing**, 2. Aufl., SüdOst Verlag, Regensburg 2017.
- Birnbacher, Korbinian (Hg.), Die letzte **Grand Tour**. Die Italienreise der Patres Alois Stubhahn und Albert Nagnzaun von St. Peter in Salzburg 1804–1806 (Itinera monastica 1), Böhlau-Verlag, Wien-Weimar-Köln 2017, 1035 S.
- Birnbacher, Korbinian: **Willibald Hauthaler** (1843–1922). Historiker und Abt von Sankt Peter zu Salzburg, in: Benediktiner als Historiker, hg. v. Andreas Sohn, Bochum 2016, S. 115–124.
- Brandhuber, Christoph: „Daß der eltiste Sohn sich in den angefangenen Studium wohl verhältet“. Bildung und Unterricht, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 283–292.
- Brandhuber, Christoph: Paris Lodron und **Stift Nonnberg**, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 97–106.
- Brandhuber, Christoph; Fussl, Maximilian: In Stein gemeißelt. Salzburger **Barockinschriften** erzählen, mit kunsthistorischen Beschreibungen von Roswitha Juffinger (uni:bibliothek 6), Verlag Müry-Salzmann, Salzburg-Wien 2017, 400 S.

Bräuer, Helmut: **Salzburger Emigranten** in Chemnitz, 1732, in: Österreich. Geschichte, Literatur, Geographie, 4/2016, S. 399–416.

Braukmann, Stefan: Artamanen. Bündische Gemeinden oder Nationalsozialistischer Arbeitsdienst auf dem Lande?, in: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 2015, Nürnberg 2017, S. 23–34 [mit Salzburg-Bezug: **Rudolf Proksch**].

Braumann, Christoph: **Carl Schwarz**. Zum 200sten Geburtstag, in: Bastei, Sommer 2017, S. 22–24.

Braumann, Christoph: Vor hundert Jahren: Ein städtebaulicher **Wettbewerb für Nonntal** in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Frühling 2017, S. 10 f.

Brauneis, Walther: Spielte Schubert auf einer **Mozart-Orgel**? Marginalien zur wechselvollen Geschichte eines Orgelpositivs zwischen Stuppach (NÖ) und Pöham (Sbg), in: Festschrift Karl Schütz zum 80. Geburtstag (Das Orgelforum 19/20), Wien 2016, S. 108–115.

Brinke, Margit: **CityTrip** Salzburg, 7., neu bearb. und komplett aktualisierte Auflage, Reise Know-How-Verlag, Bielefeld 2017, 143 S.

Brugger, Walter: Kirchen und Kapellen der Pfarrei St. Andreas, **Berchtesgaden** (Kleine Kunstführer 2242), Verlag Schnell & Steiner, 4. Aufl., Regensburg 2017, 39 S.

Bürgler, Gabi: Die sagenhaften Tiergeschichten der **Hochkönig-Kräuteralmen**, Illustrationen v. Helmut Kirchtag, Rupertus-Verlag, Goldegg 2016, 72 S.

Dachs, Herbert: „Ein Landeshauptmann in bewegten Zeiten“, in: Salzburg Geschichte und Politik. Mitteilungen der Dr. Hans Lechner-Forschungsgesellschaft, H. 1/2, 2017, S. 7–10 [**Franz Rehr**].

Dasch, Maximilian (Hg.): Salzburg. Geheimnisvolle **Welt unter der Erde**, Salzburger Nachrichten, Salzburg 2017, 99 S., mit Beiträgen von *Constanze Ebner, Judith Empl, Bernhard Flieler, Michaela Hessenberger, Peter Pfarl, Jörg Ransmayr, Christine Schweinöster, Harald Waitzbauer, Georg Zagler*.

Dasch, Maximilian (Hg.): Über den Dächern von Salzburg. Von der reinen Genusstour auf dem Gaisberg bis zum Skimarathon im Hagengebirge. 36 spannende **Skitouren** im Umkreis von 36 Kilometern, Verlag d. Salzburger Nachrichten, Salzburg 2016, 104 S.

Der Bramberger Künstler trat mit abstrakten Bildern aus dem künstlerischen Schaffen seines Vaters und Großvaters, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 2, 26. 1. 2017, S. 16.

Der Geschichte verpflichtet. Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von **Reinhard R. Heinisch** (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, 482 S.

Deussl, Sarah: **Naturwahrnehmung** und Naturnutzung von Kindern und Jugendlichen in der Stadt Salzburg, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2017, 139 u. 8 S.

Deutinger, Roman (Hg.): **Lex Baiuoriorum**. Das Recht der Bayern, hg. u. übersetzt v. Deutinger, Roman (Editio Bavarica 3), Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 2017, 168 S.

Dillinger, Andrea Johanna: Furlanische **Arbeitsmigration** nach Salzburg von der Gründerzeit bis zum Ausbruch des Ersten Weltkrieges, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg, 2016, 193 S.

Dillinger, Andrea: Das **Ranggeln**. Den Saalfeldner Ranggelverein gibt es nicht mehr, und auch sonst ist der Sport in unserer Stadt weitgehend von der Bildfläche verschwunden, in: Stadtblatt Saalfelden, August 2017, S. 20.

Dillinger, Andrea: Der letzte Frühmesser – ein Segen für die Häuslbauer. Benefiziat **Johann Höck** und die Eigenheimgenossenschaft Saalfelden, in: Stadtblatt Saalfelden, Juni 2017, S. 20.

Dohle, Gerda: Spurensuche im **Nonntal** – Zeugnisse des Fleißes und der Arbeit (Werkstatt Salzburg 6), hg. v. d. Franz Triendl-„Stiftung“ der Wirtschaftskammer Salzburg, Salzburg 2017, 24 S.

Dohle, Oskar *siehe Wartbichler, Hannes*

Dohle, Oskar: „... entgegen der Hausordnung 2 vorübergehenden Soldaten einen Krug Bier verabfolgt ...“. Der **Streik in der Stiegl-Brauerei** 1907 im Spiegel zeitgenössischer Berichte, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 421–426.

Dohle, Oskar: „In hochernster Zeit treten wir zusammen.“ Die „Gesellschaft für **Salzburger Landeskunde**“ im Ersten Weltkrieg, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 107–116.

Dohle, Oskar: Der **Erste Weltkrieg** – blutiger Untergang der „alten Ordnung“ 1914–1918, in: Dohle, Oskar; Höck, Alfred u. Wieser, Franz (Hg.), Salzburg nach 1816 (Schriftenreihe des Landes-Medienzentrums. Serie Sonderpublikationen 263), Salzburg 2017, S. 69–102.

Dohle, Oskar; Höck, Alfred u. Wieser, Franz (Hg.), Salzburg nach **1816**. Schicksalszeiten auf dem Weg zur Demokratie, Salzburg 2017 (Schriftenreihe des Landes-Medienzentrums. Serie Sonderpublikationen 263) (Schriftenreihe des Salzburger Landesarchivs 26).

Dr. Lore Telsnig, in: Gesellschaft für Salzburger Landeskunde-Info, H. 1/2017, S. 6–7.

Duval, Patrick *siehe Oberlechner, Manfred*

Ebner, Hemma: **Weinkamer-Wachserzeugnisse**, in: Salzburger Volks.kultur.gut, Mai 2016, S. 30–33.

Edelmaier, Hans: Die **Brigadepanzerkompanie 8**, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 117–126.

Eder, Petrus (OSB), **Musikalische Begegnungen** in Italien, in: Birnbacher, Korbinian (Hg.), Die letzte Grand Tour. Die Italienreise der Patres Alois Stubhahn und Albert Nagnzaun von St. Peter in Salzburg 1804–1806, Wien-Weimar-Köln 2017, S. 897–912.

Eder, Petrus (OSB): Geschmack, Geist und Sinn für das Schöne: Die **Büchereinkäufe**, in: Birnbacher, Korbinian (Hg.), Die letzte Grand Tour. Die Italienreise der Patres Alois Stubhahn und Albert Nagnzaun von St. Peter in Salzburg 1804–1806, Wien-Weimar-Köln 2017, S. 837–895.

Eder, Ursula *siehe Guggenberger, Josef*

Egger, Hans: Lebensräume. Ausflüge in die **Erdgeschichte** von Salzburg und Oberbayern, Pustet-Verl., Salzburg 2017, 143 S.

Emmy Haesele, die fantastische Zeichnerin aus Unken, steht im Schatten ihres Lebensmenschen Alfred Kubin und wird unter ihrem Wert gehandelt, in: Pinzgauer Nachrichten Spezial, 24. 11. 2016, S. 32.

Engelsberger, Ulrike: Die Gedenktafel im Residenz-Neugebäude für **Hofrat Dr. Franz Martin**, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 127–136.

Engl, Rudolf: Der Schulfreund **Reinhard Heinisch**, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 49–54.

Engl, Rudolf; Herzog, Margarethe; Ultschnig, Heidi; Ultschnig, Wilfried: Der Präsident und die **Landeskundeexkursionen**. Erinnerungen von Wegbegleitern, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 77–88.

Erdem, Elisabeth *siehe Gelber, Mark H.*

Erker, Erich: „In der Cassatruchen war vorhanden“. Münzen und Medaillen als Zahlungsmittel, Geschenke und Sammelobjekte, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 271–281.

Erker, Erich: Eine „geschrauffte Medaille“ zur Salzburger **Protestanten-Emigration** 1731/32 (Das Kunstwerk des Monats 354), Salzburg 2017, 4 S.

Eymannsberger, Helmut (Hg.): **Salzburger Festspiele**. Motor für die Wirtschaft, Exzellenz-Infusion für den Standort. Wertschöpfungsanalyse der Salzburger Festspiele, hg. v. d. Wirtschaftskammer Salzburg, Stabstelle Wirtschafts- und Standortpolitik (Standort-Report der WKS 1), Salzburg 2017, 56 S.

Falkner, Maria u. Reith, Reinhold: „Den Khindtsmenschen vor der Lißerl ihrn erßten Zan“. Das häusliche Personal, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 153–163.

Federle, Heidelinde: 30 Jahre Exkursionen, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 61–76 [**Gesellschaft für Salzburger Landeskunde**].

Feiner, Martin: Die **Siegel** der Erzbischöfe und Bischöfe der Salzburger Metropole in der Renaissance. Künstlerisch wertvolle Meisterwerke kleinplastischer Arbeit als Bedeutungsträger, in: Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde, 62 (2016), S. 373–406.

Feistmantl, Ulrike: **Anton Ritter von Schallhammer** (1800–1868). Biographische Skizze eines ‚streitbaren‘ Gründungsmitglieds der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 137–154.

Festschrift zum 15. Stiftungsfest, **K.S.M. M.V. Erentrudis**, Salzburg 2017, 70 S.

Forster, Ellinor u. Mertelseder, Bernhard: Das **Zillertal**: „so sehr durchkreuzet und vermischt“. Geschichten von der Grenze 1750–1816, Innsbruck 2016, 211 S.

Forum Salzburger Volkskultur (Hg.): Die Welt der **Museen** und Sammlungen in der EuRegio Salzburg – Berchtesgadener Land – Traunstein, Verlag d. EuRegio, Salzburg 2017, 76 S.

Friepez, Werner: Der **Russlandfeldzug 1812** aus Sicht eines Salzburger Infanteristen, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 155–178.

Friepez, Werner: Erzähl mir ... den **Besuch der Königin** (Das Kunstwerk des Monats 339), Salzburg 2016, 4 S.

Fries, Konrad: 90 Jahre **Pallotiner** auf dem Mönchsberg in Salzburg 1926 bis 2016. Festschrift, Eigenverlag, Salzburg 2016, 28 S.

Fritsch, Andreas: Chronik des Klosters der **Herz-Jesu-Missionare** in Salzburg-Liefering, Band 1: 1888–1920, transkribiert aus dem Handschriftlichen, strukturiert, ergänzt und bebildert von Bernd Lerch, Salzburg-Donauwörth 2016, 478 S.

Fuchsberger, Erwin: **Elsbethen**. Ein Ort verändert sich (Schriftenreihe des Museumsvereins Elsbethen), Verlag d. Gemeinde Elsbethen, Elsbethen 2016, 410 S.

Führer, Sonja: Zwei Benediktiner aus St. Peter in Salzburg 1804–1806 in Italien. Die Reiseaufzeichnungen der Patres **Alois Stubhahn** und **Albert Nagnzaun**, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 289–317.

Fussl, Maximilian *siehe Brandhuber, Christoph*

Gamsjäger, Isabella: Die Eroberung des **Dachsteins**. Eine 100-jährige Kulturgeschichte des regionalen Alpinismus im Salzkammergut. Ab dem Ende der frühen Neuzeit bis ins Zeitalter der Eisenbahn, Univ-Arb. (masch.), Salzburg, 2016, 147 S.

Gantenbein, Leo Urs: Von der Natur zur Übernatur. Heil und Heilung bei **Paracelsus**, in: Manuskripte, Thesen, Informationen, H. 34/2016, S. 15–34.

Gelber, Mark H.; Erdem, Elisabeth; Renoldner, Klemens: „Irgendeine Macht Will, dass Wir Noch Dauern“. **Stefan Zweig** – ein Jüdischer Schriftsteller aus Europa. Stefan Zweig – Jüdische Relationen. Studien zu Werk und Biographie (Schriftenreihe des Stefan Zweig Centre Salzburg 7), Königshausen u. Neumann-Verlag 2017, 263 S.

Gesierich, Markus: Hotels an der **Großglockner Hochalpenstraße**. Franz Wallack und das ideale Alpenhotel, Verlag Klein Publishing, Wien 2016, 144 S.

Glaeser, Othmar: Schutzzone am **Wallersee**. Ungestörte Rückzugsräume für Vögel und Fische, hg. v. Amt der Salzburger Landesregierung, Abteilung 5: Natur- und Umweltschutz, Gewerbe, Salzburg 2016, Folder.

Glaser, Joachim: Schatztruhe. 200 Geschichten aus der Salzburger **Sporthistorie**, Verlag d. Salzburger Nachrichten, Salzburg 2016, 203 S.

Gottas, Friedrich: Die **Reformation in Oberungarn** – Von den ersten Bekenntnisschriften bis zur Rekatholisierung, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 179–188.

Gottdang, Andrea; Hanneschläger, Ingonda: Das Große **Festspielhaus** (Das Kunststandort Salzburg), Artbook, Salzburg 2017.

Göttl, Bertl: Unser Land, unser Jahr. Ein **alpenländischer Bilderbogen**, Servus-Verlag, Wals bei Salzburg 2016, 190 S.

Granbacher, Christian: Einen Verbrecher zum Vorbild. **René Marcic**, in: Echo. Salzburgs erste Nachrichtenillustrierte, Februar/März 2017, S. 6 f.

Graßl, Herbert: Fluss – Stadt – **Fluss/Stadt-Gottheit**, in: Geus, Klaus (Hg.), Orbis Terrarum 12, Stuttgart 2014, S. 103–108.

Grießenauer, Ilse Maria; Meikl, Roswitha: **Loigåmer Liederbuch**, hg. v. Salzburger Volksliedwerk (Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg 61), Salzburg-Leogang 2017, 89 S.

Gstöttinger, Martin: **Lebensmittelverschwendung**. Mülltauchen und weitere gegensteuernde Aktivitäten und Initiativen in der Stadt Salzburg, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 105 S.

Guggenberger, Josef; Eder, Ursula: **Berndorf**. Unsere Heimatgemeinde, wo die große Welt Probe hält, Verlag Salzburger Bildungswerk Berndorf, Berndorf 2017, 26 S.

Haas, Hanns: Salzburg in der späten **Habsburgermonarchie** 1860–1914, in: Dohle, Oskar; Höck, Alfred u. Wieser, Franz (Hg.), Salzburg nach 1816 (Schriftenreihe des Landes-Medienzentrums. Serie Sonderpublikationen 263), Salzburg 2017, S. 39–68.

Hable, Alfred *siehe Beck, Josef*

Habringer, Julia: **Urban Gardening** in Salzburg. Ein Vergleich zwischen neuen und traditionellen Gartenformen, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 137 S.

Hager, Franz; Praher, Andreas u. Schwarzbauer, Robert: 70 Jahre **Arbeiterkammer** Salzburg 1946–2016, hg. v. d. Kammer für Arbeiter und Angestellte für Salzburg, Salzburg 2016, 139 S.

Hahn, Wolfgang: Grundzüge der **Altbaierischen Münz- und Geldgeschichte**, Teil 30: Zwei Nebenmünzstätten zur Zeit des Königs/Kaisers Konrad II. mit Heinrich III. als Mitkönig (1024–1039): Nabburg und Salzburg, in: money trend, 1/2017, S. 134–136.

Hahnl, Adolf: Laudatio, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 93–95.

Haider, Markus (Hg.): 50 Jahre **Musisches Gymnasium** Salzburg 1966–2016, Eigenverlag, Salzburg 2016, 300 S.

Hajós, Géza: The imperial garden „Neugebäude“ near Vienna and the archbishop's Villa **Hellbrunn** near Salzburg, in: Ville e giardini medicei in Toscana e la loro influenza nell'arte dei Giardini, S. 37–51.

Haller, Christian: Die **Kreuzigungsgruppe von St. Leonhard** in Tamsweg, in: Salzburger Volks.kultur.gut, Mai 2016, S. 22 f.

Hanisch, Ernst: **Hans Wagner** und **Erika Weinzierl** – Zur Frühgeschichte der Institute für Geschichte an der Universität Salzburg, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift

zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 189–196.

Haslauer, Wilfried: „**Franz Rehr** – eine prägende Persönlichkeit“, in: Salzburg Geschichte und Politik. Mitteilungen der Dr. Hans Lechner-Forschungsgesellschaft, H. 1/2 2017, S. 11–15.

Haslinger, Rupert: **Berchtesgadener Wein**, in: Berchtesgadener Heimatkalender 2018, S. 107–115.

Haslinger, Sarah: **Bernhard Paumgartner**. Wiener Protegé, autoritärer Visionär und engagierter Wegbereiter, in: Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S. 399–424.

Haslinger, Sarah: Die ‚**Salzburger Winterhymne**‘. „I steh auf Schnee“, in: Salzburgs Hymnen von 1816 bis heute, hg. v. Thomas Hochradner, Wien 2017, S. 167–177.

Haslinger, Sarah: **Joseph Friedrich Hummel**. „Ein Menschenalter an der Seite der Musikschule“, in: Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S. 295–315.

Hauser, Christian: Die Pfarrverbände der Erzdiözese Salzburg. Zwischen Herausforderung und Resignation. Die Feier der **Liturgie** in Zeiten sich verändernder pastoraler Strukturen, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 149 S.

Heinisch, Edda; Tüchler, Ute: Der Vater Reinhard R. Heinisch. Historische Erinnerungen aus der Sicht der Nachkommen, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 39–48.

Heinisch, Reinhard R.: Nachruf auf **Dr. Lore Telsnig**, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 467–471.

Helminger, Bernhard: Salzburg. Die **Festspielstadt** und ihre zauberhafte Umgebung, 14. Aufl., Colorama-Verlag, Salzburg 2016, 64 S.

Herzog, Margarethe *siehe Engl, Rudolf*

Hetz, Siegfried: Mit Macht und Pracht. **Burgen, Schlösser und Klöster** im fürsterzbischöflichen Salzburg, Verlag Anton Pustet 2017, 224 S.

Hetz, Siegfried: **Regenwandern** zwischen Salzach und Saalach, Pustet-Verlag, 151 S.

Heugl, Christian: Die schönsten **Skitouren** für Genießer. 101 abwechslungsreiche Routen in Salzburg und Bayern, Löwenzahn Verlag, Innsbruck 2017, 344 S.

Hiebl, Ewald; Wally, Stefan: Das Zukunftsdenken bei **Robert Jungk** und **Leopold Kohr** (JBZ-Arbeitspapiere 34), JBZ-Verlag, Salzburg 2017, 40 S.

Hinterberger, Julia (Hg.): Von der Musikschule zum Konservatorium. Das **Mozarteum** 1841–1922, Hollitzer-Verlag, Wien 2017 (Veröffentlichungen des Arbeitsschwerpunktes Salzburger Musikgeschichte 4) (Geschichte der Universität Mozarteum Salzburg 1) (Veröffentlichungen zur Geschichte der Universität Mozarteum Salzburg 10), 425 S.

Hinterberger, Julia: „An diesen Namen knüpft nun aber auch alle Localeitelkeit der Salzburger“. Das **Mozarteum** im Spiegel der Salzburger Musikkultur des 19. und frühen 20. Jahrhundert, in: Von der

Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S.13–114.

Hinterstoisser, Hermann: Salzburger Brauch. Kaiser **Franz Joseph I.**, in Salzburg, in: Der Gardist, 36/2016, S. 51–61.

Hirsch, Andreas: Das Bad Reichenhaller **Gradierhaus**. Vom Leckwerk zum Soledunstbad, in: Lang, Johannes (Hg.): Salz – Sole – Heilbad in den Alpen, Bad Reichenhall 2017, S. 32–53.

Hirsch, Andreas: Eines der ältesten Unternehmen der Welt; die Bad **Reichenhaller Saline** – Ein geschichtlicher Streifzug durch die Jahrhunderte der Salzherstellung, in: Heimatblätter, 84 (2016), Nr. 7, S. 1 f.

Hirsch, Andreas: Von Brennholzersparnis zur Gesundheitseinrichtung. Die Geschichte der **Solegradierung** in Bad Reichenhall – Größe, Technik und Schönheit faszinieren Besucher damals wie heute, in: Heimatblätter, 84 (2016), Nr. 3, S. 1 f.

Hirtner, Gerald: Das Kloster **St. Peter** in Salzburg und seine Beziehungen zu Böhmen und Mähren, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 197–210.

Hirtner, Gerald: Der Ordenshistoriker **P. Pirmin Lindner** (1848–1912) von Sankt Peter in Salzburg, in: Benediktiner als Historiker, hg. v. Andreas Sohn, Bochum 2016, S. 125–144.

Hirtner, Gerald: Die **mineralogische Sammlung** von St. Peter in den Jahren 1790–1819, in: Birnbacher, Korbinian (Hg.), Die letzte Grand Tour. Die Italienreise der Patres Alois Stubhahn und Albert Nagnzaun von St. Peter in Salzburg 1804–1806, Wien-Weimar-Köln 2017, S. 913–930.

Hirtner, Gerald: Rückkehr nach Rom. Anmerkungen zum Salzburger **Kurfürstentum**, in: Birnbacher, Korbinian (Hg.), Die letzte Grand Tour. Die Italienreise der Patres Alois Stubhahn und Albert Nagnzaun von St. Peter in Salzburg 1804–1806, Wien-Weimar-Köln 2017, S. 827–836.

Hochradner, Thomas: „Mozart im Herzen“, in: Von der Musikschule zum Konservatorium. Das **Mozarteum** 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S. 317–334.

Hochradner, Thomas: „Zu wenig einfach, zu wenig populär“? Die Salzburger **Landeshymne**, in: Salzburgs Hymnen von 1816 bis heute, hg. v. Thomas Hochradner, Wien 2017, S. 112–123.

Hochradner, Thomas; Lienbacher, Julia (Hg.): **Salzburgs Hymnen** von 1816 bis heute. Dokumentation einer Tagung im Rahmen von „Salzburg 20.16“ für den Arbeitsschwerpunkt Salzburger Musikgeschichte an der Universität Mozarteum Salzburg, Lit-Verlag, Wien 2017, 194 S.

Höcht, Martin: Wohnen und Macht. Machtstrukturen im Wohnquartier am Beispiel der **Goethesiedlung** in Itzling, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2017, 98 u. 20 S.

Höck, Alfred *siehe Dohle, Oskar*

Hoffmann, Robert: Repression, Verfolgung und Widerstand in der Ära von **Vormärz und Neoabsolutismus** 1816–1859, in: Dohle, Oskar; Höck, Alfred u. Wieser, Franz (Hg.), Salzburg nach 1816 (Schriftenreihe des Landes-Medienzentrums. Serie Sonderpublikationen 263), Salzburg 2017, S. 7–39.

Hofinger, Johannes: **Robert Hirschfeld**. Schulleiter für 32 Tage, in: Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S. 352–365.

Hohenleitner, Josef: **Joseph Mohr** und sein Studium in Salzburg, in: Blätter der Stille Nacht Gesellschaft, F. 55/2016, S. 10–13.

Höllbacher, Gertraud: Die Macht der „Mächtigen“. Dokumentation zur Planung der **380-kV-Hochspannungsfreileitung** Salzburgleitung II, Eigenverlag, Krispl-Gaißau 2017, 193 S.

Hölscher, Klaus-Uwe: **Lokwelt Freilassing**. Teil der Sammlung des Deutschen Museums, in: Journal Dampf, Heißluft, 1/2017, S. 72–75.

Holzinger, Roland: „Intercultural City Salzburg“. **Intercultural City** Index-Analyse der Stadtgemeinde Salzburg, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 315 S.

Hölzl, Werner: Das **Salzburger Jubiläums-Tarock**. 200 Jahre Salzburg bei Österreich, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 319–346.

Holzner, Anna: Die Odyssee der **Mohr-Gitarre**, in: Blätter der Stille Nacht Gesellschaft, F. 5/2016, S. 3–10.

Hörmann, Doris: „Für Raiß Unkosten des Bedienten Antoni“. Die Haushaltsbücher und das Hauptbuch der Tuch- und Seidenhandlung, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 165–177.

Hörmann, Doris; Berger, Marlies; Grandl, Christina; Höller, Verena; Kirchner, Josef; Resinger, Waltraud u. Süss, Katharina: Das Nachlassinventar des Salzburger Bürgermeisters und Spezereiwarenhändlers **Johann Christian Pauernfeind** (1687–1768). Einführung und Edition, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 233–280.

Huber, Laila: Kreativität und Teilhabe in der Stadt. Initiativen zwischen **Kunst und Politik** in Salzburg (Das Kultur und soziale Praxis), transcript-Verlag, Bielefeld 2017, 370 S.

Huemer, Anna: „Für Aderlass, Harr Butter & Sayf“. Körper und Hygiene, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 247–257.

Hutter, Clemens M.: **Christian Doppler**. Der für die Menschheit bedeutendste Salzburger, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2017, 173 S.

Hutter, Clemens M.: **Vorstadt Nonntal**. Struktur umgekrempelt, Charakter bewahrt in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Frühling 2017, S. 6 f.

Hutter, Clemens: **Stadtwandern** in Salzburg, Pustet, Salzburg 2017, 199 S.

Hutter, Ernestine: Der Salzburger **Landesanzug**. Tradition, Manifest, Symbol. Trachtenerneuerung in Salzburg ab 1910, erschienen anlässlich der Ausstellung im Volkskunde Museum, Monatsschlössl Hellbrunn: 18. Juni bis 1. November 2016 und 1. April bis 1. November 2017, hg. v. Salzburg Museum (Ausstellungskataloge des Salzburg Museum 42), Salzburg 2017, 104 S.

Hutter, Ernestine: Krippen aus der Werkstatt der **Bildhauerfamilie Hitzl** Neue Erkenntnisse zum heimischen Krippenschaffen (Das Kunstwerk des Monats 347), Salzburg 2016, 4 S.

Ickert, Günter: „Dann nit ein apostel oder dergleichen bin, sondern ein philosophus nach der deutschen art“. Vom Laientheologen **Theophrastus Bombast** von Hohenheim (1493–1541), genannt Paracelsus, in: Manuskripte, Thesen, Informationen, H. 34/2016, S. 4–14.

Ihninger-Lehnfeld, Susanna: **Eugen Schmitz**. Ein kurzes Gastspiel in Salzburg, in: Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S. 367–371.

Ihninger-Lehnfeld, Susanna: **Josef Huttary**. Ein langes Leben für Stiftung und Ausbildungsstätte, in: Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S. 373–379.

Jakob Gasteiger – Arbeitsorte. Die Ateliers von **Jakob Gasteiger**, fotografiert von Felsbach, Sasa u. Gasteiger, Joseph, Artbook, Salzburg 2017, 176 S.

Jandl-Jörg, Eva: Sommer in Salzburg. **Kay Krasnitzky** und andere Künstler als Tourismuswerber (Das Kunstwerk des Monats 352), Salzburg 2017, 4 S.

Juffinger, Roswitha *siehe Brandhuber, Christoph*

Kahlhammer, Heidelinde (Hg.): Das war unsere Zeit. Eine Generation im **Tennengau** erinnert sich ..., hg. v. Salzburger Bildungswerk (Edition Tandem), Salzburg-Wien 2017, 178 S.

Kahlhammer, Heidelinde (Hg.): Das war unsere Zeit. Eine Generation in der **Stadt Salzburg** erinnert sich ..., hg. v. Salzburger Bildungswerk (Edition Tandem), Salzburg-Wien 2018 [!], 328 S.

Kaiser, Reinhard *siehe Bauer, Wolfgang*

Kalender 2017: Fotografien aus der Sammlung **Carl von Frey** (Salzburg in alten Fotografien aus dem Stadtarchiv 2017), Archiv der Stadt Salzburg, Salzburg 2016, 15 S.

Kaltenbrunner, Regina: „Bezahle für 2 gebaißte Ramen sambt 4 Lauber zu 2 Portret“. Die Familie Spängler im Spiegel ihrer Porträts, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 79–91.

Kaltenbrunner, Regina: Entwurf einer Sammlungsgeschichte und Entwürfe in **Salzburger Sammlungen**, in: Kaltenbrunner, Regina; Salmon, Xavier (Ausstellungsleitung), Barocke Blicke. Meisterwerke aus dem Salzburg Museum und Salzburger Sammlungen, Salzburg 2017, S. 42–58.

Kaltenbrunner, Regina: Salzburger Vertreter in einer Sammlung **Europäischer National Trachten**, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 211–222.

Kaltenbrunner, Regina; Salmon, Xavier (Ausstellungsleitung): **Barocke Blicke**. Meisterwerke aus dem Salzburg Museum und Salzburger Sammlungen, Salzburg Museum, Salzburg 2017, 271 S., *mit Beiträgen von Astrid Ducke, Peter Husty, Regina Kaltenbrunner, Peter Keller, Christoph Mayrhofer, Ulrich Nefzger, Gerhard Plasser, Peter Rohmoser, Peter Prange, Xavier Salmon, Urd Vaelske u. Wolfgang Wanko*.

Kammermayer, Hans: **Herzog Ernst von Bayern** (1500–1560). Administrator im Hochstift Passau und Erzbischof Salzburg und Landesherr in Glatz (Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte 167), Verlag C. H. Beck, München 2016, 500 S.

Kanduth, Hellmut; Kindl, Dieter: **Obertauern**. Geschichte eines Ortes, der aus dem Nichts entstand! Erster Teil: 1930 bis 1982; zweiter Teil: 1970 bis 2017, hg. v. Tourismusverband Obertauern, Obertauern 2017, 222 S.

Kaps, Alisa: **Refugees Welcome** – und dann? Perspektiven der Arbeitsmarktintegration von Geflüchteten am Beispiel der Salzburger Tourismusbranche, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 114 S.

Karajan: Fast wäre er ein Zeller geworden, in: Salzburger Nachrichten, 23. 8. 2017, S. 10 f.

Karlhuber, Peter *siehe Renoldner, Klemens*

Kaufmann, Anton (Hg.): Zeitreise entlang der **Salzach**. Geschichte erleben. Das Magazin zu den Sonderausstellungen im Museum Burg Golling und Museum Rupertiwinkel, Golling-Tittmoning 1816–2016, hg. v. d. Marktgemeinde Golling, Golling 2016, 14 S.

Kautzschmann, Karolin: Die soziale **Wohnbaupolitik** vor neuen Herausforderungen. Am Beispiel der Wohnraumversorgung von Geflüchteten in der Stadt Salzburg, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2017, 164 S.

Keilig, Klaus-Peter; Lehrberger, Gerhard: Sandsteinvorkommen der **Höglberge** (Rupertiwinkel, Oberbayern). Historische Steinbrüche, petrographische Charakterisierung und Anwendungsbeispiele, in: Jahresberichte und Mitteilungen des Oberrheinischen Geologischen Vereins. N. F. 99, 2017, S. 473–496.

Kelava, Marijan *siehe Lumetzberger, Christoph*

Kerbler, Michael *siehe Wizany, Thomas*

Kindl, Dieter *siehe Kanduth, Hellmut*

Klammer, Peter ; Rumschöttel, Hermann (Hg.): **Mauterndorf** – der königliche Markt. Geschichte, Wirtschaft und Kultur der ältesten Zollstätte der Ostalpen, 2 Bde., Mariapfarr 2017, 896 S., mit Beiträgen von *Hanno Bayr, Stefan Eichert, Georg Gell, Rosemarie Graggaber, Michael Greger, Patrick Gros, Andrea Gürtler, Klaus Heitzmann, Ewald Hejl, Alfred Werner Höck, Raimund Kastler, Peter Klammer, Hans Krawarik, Johannes Lang, Robert Lindner, Klaus Löcker, Marieluise Löcker, Alfred Rinnerthaler, Hermann Rumschöttel, Walter Schlegel, Hubert Schopf, Roman Türk.*

Kloeters, Franziska: **Troger. Rottmayr. Kremser Schmidt**. Bildgeschichten für Salzburg im Salzburger Domquartier, in: Mundus. Das Kunstmagazin aus München, 3/2017, S. 42.

Knauseder, Doris; Schachinger, Ursula u. Lang, Felix: Die „**Straßenstation**“ **Cuculle** – Der Georgenberg bei Kuchl von der späten Latènezeit bis zur römischen Kaiserzeit, in: Pfeil, Mathias (Hg.), Römische Vici und Verkehrsinfrastruktur in Raetien und Noricum. Colloquium Bedaium Seebruck, 26.–28. März 2015. Inhalte – Projekte – Dokumentationen (Schriftenreihe des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege 15), München 2016, S. 138–154.

Knaus-Reinecker, Eva *siehe Lang, Johannes*

Knoll, Martin: **Paris Lodron** als Drechsler? Zwischenbericht einer Spurensuche, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 223–230.

Koch, Birgitta; Fritz, Josefa: **Fuschler Zeitspuren**. Damit es nicht vergessen wird Mundart aus der Region Fuschlsee, Verlag Salzburger Bildungswerk, Salzburg 2016, 84 S.

Köhl, Hans: 70 Jahre **Salzburger Adventsingen** im Großen Festspielhaus, in: Salzburger Volks.kultur.gut, Mai 2016, S. 34–37.

Koll, Beatrix (Hg.): „... und versalz es nicht!“. Die älteste **Kochrezeptesammlung** Salzburgs aus einer spätmittelalterlichen Handschrift der Universitätsbibliothek Salzburg, unter Mitarbeit von Simon Edlmayr und Simone Kempinger, mit einem Beitrag von Hannes Scheutz (Gastrosophische Bibliothek 7), Mandelbaum Verlag, Wien 2016, 159 S.

Koller, Fritz: Der Bestand der Originalurkunden im **Stadtarchiv/Keltenmuseum** Hallein, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 33–43.

Koppensteiner, Bruno: **Prof. Reinhard Heinisch**. Historiker und Offizier, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 55–60.

Koppensteiner, Erhard: Jagdliches **Doppel-Radschlossgewehr** aus 1534 von Erzbischof Matthäus Lang von Wellenburg (Das Kunstwerk des Monats 351), Salzburg 2016, 4 S.

Koppensteiner, Erhard: Nachruf **Franz Fuhrmann**, in: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Wien-Köln-Weimar 125 (2017), Teilband 1, S. 284–286.

Koppensteiner, Erhard: Wolf Dietrichs **Garde-Karabiner**. Zusammenhänge mit den Klett in Suhl und Ebenau sowie den Zellner in Wallersee-Zell (Das Kunstwerk des Monats 337), Salzburg 2016.

Kößler, Wilfried u. Voit, Wolfgang: Die **K.Ö.H.V. Rheno-Juavia**, in: Salzburg Geschichte und Politik. Mitteilungen der Dr. Hans Lechner-Forschungsgesellschaft, Nr. 3/4 2016, S. 35–40.

Köthe, Friedrich; Schetar, Daniela: Reise Know-How Reiseführer **Chiemgau**, Berchtesgadener Land mit Rosenheim und Ausflug nach Salzburg, 2., neu bearbeitete und komplett aktualisierte Aufl., Reise Know-How-Verlag, Bielefeld 2017, 324 S.

Kovacsovics, Wilfried K.: **Archäologische Untersuchungen** des Salzburg Museum 2010–2015. Mit einem Beitrag von Ulli Hampel, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 7–32.

Kral, Josef: Glockengedächtnis. Die **Glockenkunde** des P. Augustin Jungwirth (Schriftenreihe des Archivs der Erzdiözese Salzburg 16), Salzburg 2017, 634 S.

Kramml, Peter F.: Die „Erinnerungen“ des Kaufmanns und Privatiers **Carl von Frey**. Bürgerliche Lebenswelten in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 231–264,

Kramml, Peter F.: **Heinrich Schmidinger** (1916–1992). Zum 100. Geburtstag des Mediävisten, Direktors des Österreichischen Kulturinstituts in Rom und Salzburger Ordinarius, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 459–478.

Kramml, Peter F.: **Salzburg und Konstanz** – eine Spurensuche. Streiflichter zur spätmittelalterlichen Arbeitsmigration, Kirchen-, Kunst- und Wissenschaftsgeschichte, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 347–354.

Kramml, Peter F.: Zum 475. Todestag von Dr. **Theophrast von Hohenheim**, genannt Paracelsus, in: Manuskripte, Thesen, Informationen, H. 34/2016, S. 36 f.

Kriechbaum, Reinhard u. Scherer, Erika: **Salzburger Brauch**, Goldegg 2016, 344 S.

Kriechbaumer, Robert: Salzburg in der **Zwischenkriegszeit**. Demokratie und autoritärer Ständestaat 1918–1938, in: Dohle, Oskar; Höck, Alfred u. Wieser, Franz (Hg.), Salzburg nach 1816 (Schriftenreihe des Landes-Medienzentrums. Serie Sonderpublikationen 263), Salzburg 2017, S. 103–130.

Krispler, Martin: Treu dem alten Brauch. Die **Jakobischützen** zu St. Jakob am Thurn, hg. v. d. Jakobischützen zu St. Jakob am Thurn, Puch bei Hallein 2016, 159 S.

Krispler, Martin: Treu dem alten Brauch. Die **Jakobischützen** zu St. Jakob am Thurn, hg. v. d. Jakobischützen zu St. Jakob am Thurn, Salzburg; Puch bei Hallein 2016, 159 S.

Kromas, Angelika: „Bezahlt laut Conto“. Alltägliche Kredite und Zahlungen, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 259–269.

Kühberger, Christoph; Neureiter, Herbert: Zum Umgang mit **Nationalsozialismus**, Holocaust und Erinnerungskultur. Eine quantitative Untersuchung bei Lernenden und Lehrenden an Salzburger Schulen aus geschichtsdidaktischer Perspektive (Geschichte unterrichten) (Wochenschau Geschichte), Wochenschau Verlag, Schwalbach 2017, 175 S.

Kühnel, Albin: Von der „Gränzmauth“ zum Binnenzollamt. 250 Jahre **Zoll am Walsberg**, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 169–231.

Lang, Felix *siehe Knauseder, Doris*

Lang, Felix; Traxler, Stefan; Kastler, Raimund; Kovacovics, Wilfried K.; Pietsch, Martin u. Steidl, Bernd: **Zivile „Vici“** in Nordwest-Noricum. Ein Überblick zum Forschungsstand, in: Pfeil, Mathias (Hg.), Römische Vici und Verkehrsinfrastruktur in Raetien und Noricum. Colloquium Bedaium Seebruck, 26.–28. März 2015. Inhalte – Projekte – Dokumentationen (Schriftenreihe des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege 15), München 2016, S. 11–30.

Lang, Johannes (Hg.): Salz – Sole – Heilbad in den Alpen. Beiträge zur Salinen- und Kurgeschichte **Bad Reichenhalls**, Verlag Bayerisches Staatsbad Bad Reichenhall, Bad Reichenhall 2017, 256 S.

Lang, Johannes: Das **Axelmannstein**. Schloss – Kurhaus – Grandhotel, in: Lang, Johannes (Hg.): Salz – Sole – Heilbad in den Alpen, Bad Reichenhall 2017, S. 82–137.

Lang, Johannes: Drei Länder - Drei Strategien. Sole und Holz: Ressourcen als Mittel der **Salinen-Konkurrenz** in Bayern, Salzburg und Berchtesgaden, in: Heimatblätter, 84 (2016), Nr. 2, S. 1 f.

Lang, Johannes: Grenzberg zwischen den Zeiten. Zur Entstehung und Entwicklung der **Landesgrenze auf dem Walsberg**, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 147–168.

Lang, Johannes: Heiligkeit und Politik. Zur Instrumentalisierung des **hl. Rupertus**, in: Lang, Johannes (Hg.): Salz – Sole – Heilbad in den Alpen, Bad Reichenhall 2017, S. 10–31.

Lang, Johannes: **Kirchbergquelle**, Ledererbad und Bad Kirchberg. Zur Geschichte des ersten Solebades in Bad Reichenhall, in: Lang, Johannes (Hg.): Salz – Sole – Heilbad in den Alpen, Bad Reichenhall 2017, S. 54–81.

Lang, Johannes: Regensburger Chimäre trifft Reichenhaller Frosch. Das Wappen der Reichenhaller Patrizierfamilie **Fröschl** erzählt von Macht, Hoffen und Scheitern, in: Heimatblätter, 84 (2016), Nr. 4, S 1 f.

Lang, Johannes: Von der Badmusik der Bläser zur Kurkapelle der Streicher. Die Anfänge der **Kurmusik** im Bade Reichenhall bis 1868, in: Lang, Johannes (Hg.): Salz – Sole – Heilbad in den Alpen, Bad Reichenhall 2017, S. 204–221.

Lang, Johannes; Knaus-Reinecker, Eva: Eine Badereise ins **Axelmannstein** anno 1852. Edition und Kommentar, in: Lang, Johannes (Hg.): Salz – Sole – Heilbad in den Alpen, Bad Reichenhall 2017, S. 138–202.

Laub, Peter: Salzburg **Stadt fotografie** (Das Kunstwerk des Monats 346), Salzburg Museum, Salzburg 2017, 4 S.

Lehar, Hannes; Werner, Annett: Eine „Villa dei Tubuli“? Das Gebäude B der römischen **Villa von Salzburg-Glas**, in: Germania. Anzeiger der römisch-germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, 94 (2016), Halbbd. 1/2, S. 219– 259.

Lehrberger, Gerhard *siehe Keilig, Klaus-Peter*

Leitich, Meinhard: Festschrift 40 Jahre **Ebenauer Singkreis**. Von 1977 bis 2017, Eigenverlag, Ebenau 2017, 39 S.

Leitinger, Bianca; Pichler, Katharina u. Stanger, Maria: **Pinzgauer Schmankerl** (Das große kleine Buch 58), Servus-Verlag, Wals bei Salzburg 2016, 62 S.

Leo, Rudolf: Die Flucht in den Pinzgau – **Martin Bormann jun.**, Sohn des Parteikanzleileiters der NSDAP, floh vom Obersalzberg nach Weißbach bei Lofer, in: Pinzgauer Nachrichten. Spezial 12/2017, S. 14.

Leo, Rudolf: **Elisabeth Geisler** – Wirtin des Krimmler Tauernhauses und engagierte Fluchthelferin, in: Pinzgauer Nachrichten. Spezial 16, 2017, S. 15.

Leo, Rudolf: Große Heimatdichterin. **Flora Stainer** (1909–1993), in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 25/2017, S. 31.

Lerch, Bernd *siehe Fritsch, Andreas*

Lienbacher, Julia *siehe Hochradner, Thomas*

Lindmayr-Brandl, Andrea: „Hier laß dich Vater nennen und Fürst!“. Die **Kaiserhymne** in Salzburg, in: Salzburger Hymnen von 1816 bis heute, hg. v. Thomas Hochradner, Wien 2017, S. 39–48.

Loimer, Ingrid: **Joseph Messner** (17. 2. 1893–23. 2. 1969), Salzburger Suite (op. 51) (Das Kunstwerk des Monats 334), Salzburg 2016, 4 S.

Lumetzberger, Christoph; Waschnig, Marc; Kelava, Marijan: 111 Gründe, den **FC Red Bull** Salzburg zu lieben. Eine Liebeserklärung an den großartigsten Fußballverein der Welt, Schwarzkopf u. Schwarzkopf-Verlag, Berlin 2017, 288 S.

Malkiewicz, Michael: In guten und in schlechten Zeiten. Stiftung und Ausbildungsstätte **Mozarteum** 1880–1922, in: Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S. 139–173.

Marx, Erich: „... und das Bein mittelst 245 Stöße abgesägt.“ Ein Brief aus dem Feldspital nach der Schlacht bei Aspern 1809, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 265–270.

Mayer, Stefan: Noch mehr Salzburger **Grenzfälle**. Kurioses über Grenzen hinweg, hg. v. Landes-Medienzentrum (Schriftenreihe des Landes-Medienzentrums. Serie Sonderpublikationen 264), Salzburg 2016, 126 S.

Mayrhofer, Christoph: **Aktienschwindel** des F. G. Wolff (Das Kunstwerk des Monats 338), Salzburg 2016, 4 S.

Mayrhofer, Christoph: Petrus Klotz und Thomas Michels. Zwei kunstsinnige Salzburger Benediktiner im **Medaillenporträt** (Das Kunstwerk des Monats 348), Salzburg 2016, 4 S.

Mayrhofer, Franz: Das **Nonntal** lebt! in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Frühling 2017, S. 8 f.

Mayrhofer, Hermann: Für Salzburg bewahrt. **Salzburger Kunst und Kulturschätze**. Leogangs Beitrag zum Jubiläumsjahr 20.16 200 Jahre Salzburg bei Österreich, Ausstellung 2016, hg. v. Bergbau- und Gotikmuseum Leogang, Eigenverlag des Bergbau und Gotikmuseums Leogang, Leogang 2016, 255 S.

Mayrhuber, Joachim *siehe Reizelsdorfer, Norbert*

Meikl, Roswitha *siehe Griebenauer, Ilse Maria*

Merlin, Christian: Die **Wiener Philharmoniker**, Amalthea Verlag, Wien 2017, 2 Bde., 368 u. 272 S.

Mertelseder, Bernhard *siehe Forster, Ellinor*

Mikoletzky, Lorenz: Ein „Schwieriger“ in der österreichischen Kulturpolitik. Zur Person Egon Hilbert (1899–1968), in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 271–276.

Mitterecker, Thomas *siehe Wartbichler, Hannes*

Mitterecker, Thomas: Glaube und Heimat. Fürsterzbischof **Sigismund Waitz**. Vor 75 Jahren starb der kämpferische Oberhirte der Erzdiözese Salzburg, in: Rupertusblatt, Nr. 43, 30. 10. 2016, S. 18.

Mitterecker, Thomas: Zwei „Kleindenkmäler“ aus dem Archiv der Erzdiözese Salzburg, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 277–290.

Mitterer, Kurt Anton: Die letzte Kaserne in der Stadt Salzburg ist Geschichte. Die **Riedenburg-Kaserne** im Wandel der Zeit, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 291–304.

Mittermayer, Manfred: Das Salzburg des **Thomas Bernhard** (Wegmarken. Lebenswege und geistige Landschaften), Edition A. B. Fischer, Berlin 2017, 64 S.

Mittermayr, Peter: Die **K.Ö.H.V. Rupertina**; in: Salzburg Geschichte und Politik. Mitteilungen der Dr. Hans Lechner-Forschungsgesellschaft, Nr. 3/4 2016, S. 41–44.

Mittermeier, Werner: Berchtesgadener **Bergsteiger-Kalender**. 25 Bilder mit Tourenvorschlägen und Mondphasen, Plenk-Verlag, Berchtesgaden 2017.

Möller, Renate: **Salzburg**. Schlösser, Kirchen, Museen, Aussichtspunkte, Shopping, Bars und Cafés, Hotels, Restaurants. Die Top Tipps führen Sie zu den Highlights (ADAC Reiseführer), Travel House Media GmbH, München 2017, 142 S.

Moosleitner, Fritz: **Albrecht Altdorfer** in Salzburg. Salzburger Landschaft und Architektur in den Werken des Regensburger Malers. Mit einem Beitrag von Roger Michael Allmannsberger (Jahresschrift des Salzburg Museum 59), Salzburg 2017, 116 S.

Mühlbacher, Andrea: Die „Drei Kreuze“ auf der Pfarrachhöhe in Taxenbach. Ursprung und Geschichte, in: Taxenbacher Pfarrbrief, Sommer 2017, S. 14–15.

Mühlthaler, Rosa und Ulrich: Auszüge aus zwei Diplomarbeiten. **Hallein** und seine Verbindungen zur Hausindustrie der Holz- und Spielwarenerzeugung in Berchtesgaden. Aus der Geschichte des Salzburger Alpenvereins, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 305–330.

Mühlthaler, Ulrich *siehe Mühlthaler, Rosa*

Mühlthaler, Ulrich: 140 Jahre **Salzburg-Chiemgauer Sektionentag**, in: aufiobi, Nr. 241/2016, S. 6–7.

Müller, Guido: Alle Direktoren der k. k. **Staatsgewerbeschule Salzburg** (1876–1918) waren Landeskunde-Mitglieder (1. Teil), in: Gesellschaft für Salzburger Landeskunde-Info, Nr. 4/2016, S. 8–11.

Müller, Guido: Alle Direktoren der k.k. **Staatsgewerbeschule** Salzburg (1876–1918) waren Landeskunde-Mitglieder, 2. Teil, in: Gesellschaft für Salzburger Landeskunde-Info, H. 1/2017, S. 8–11.

Müller, Guido: Der Architekt **Carl Demel** (1858–1915). Sein Leben und sein Wirken in Salzburg, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 355–400.

Müller, Guido: Die Freskenerneuerung bei der **Pferdeschwemme** (1903–1916) – eine hindernisreiche Geschichte, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 445–457.

Müller, Guido: Landeskundliche Beschäftigung darf auch unterhaltsam sein. Mosaiksteine zur **Landeskunde**, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 331–346.

Müller, Guido: Von **Heinrich Endres** (1842–1907) zu einem Beitrag zur Salzburger Stadtkunde, in: Gesellschaft für Salzburger Landeskunde-Info, H. 2/2017, S. 8–13.

Müller, Guido: Zum **Fremdenführerwesen** in Salzburg: Über die bescheidenen Anfänge, in: Gesellschaft für Salzburger Landeskunde-Info, H.3/2017, S. 16–18.

Müller, Johannes: Drei **Lichtgestalten** in einer dunklen Zeit, in: Mattseer Stiftsblätter, Dezember 2016; S. 6–9.

Müller, Karl: „Die Feinde wir verderben“. Der **Rainermarsch** (1915). „Heimliche Landeshymne“ und „unverzichtbarer Bestandteil der Identität Salzburgs“?, in: Salzburgs Hymnen von 1816 bis heute, hg. v. Thomas Hochradner, Wien 2017, S. 93–109.

Museum Würth: Kunstprojekt Salzburg, **Walk of Modern Art** Salzburg. Der Würth Skulpturen Garten bei Schloss Arenberg, Eigenverlag, Künzelsau 2017, 48 S.

Nefzger, Ulrich: **Barocker Schauplatz** Salzburg, in: Kaltenbrunner, Regina; Salmon, Xavier (Ausstellungsleitung), Barocke Blicke. Meisterwerke aus dem Salzburg Museum und Salzburger Sammlungen, Salzburg 2017, S. 16–41.

Neuentdeckung der ältesten Glocke im Schloss Hellbrunn, in: Gesellschaft für Salzburger Landeskunde – Info, H.3/2017, S. 12–14.

Neuhauser, Gerhard: **Heimatvertriebene Protestanten** aus Salzburg und deren Marsch durch Franken unter besonderer Berücksichtigung des Landkreises Kitzingen, in: Jahrbuch für den Landkreis Kitzingen 2017, S. 247–257.

Neumayer, Hans: Geschichte des Salzbergbaues in Berchtesgaden. 500 Jahre **Salzbergwerk Berchtesgaden**, 400 Jahre Knappschaftsbruderschaft, 200 Jahre Soleleitung von Berchtesgaden nach Reichenhall, hg. v. Salzbergwerk Berchtesgaden, Berchtesgaden 2017, 205 S.

Neumayr, Eva: „... den Unterricht im Mozarteum auch auf das weibliche Geschlecht ... auszudehnen ...“. **Frauen am Mozarteum** 1841–1922, in: Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S. 212–237.

Neuper, Wolfgang: Üppig und übermütig? Zu **Festkultur** und **Alltagsleben** höriger Bauern des Ostalpenraums im Spiegel mittelalterlicher Quellen, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 347–384.

Neureiter, Herbert *siehe Kühberger, Christoph*

Neureiter, Michael *siehe Willau, Elisabeth*

Neureiter, Michael: „Holder Knabe im lockichten Haar“. Der erste Textdruck von **Joseph Greis** in Steyer?, in: Blätter der Stille Nacht Gesellschaft, F. 55/2016, S. 14 f.

Neureiter, Michael: „**Stille Nacht! Heilige Nacht!**“ – eine Hymne der Welt, in: Salzburgs Hymnen von 1816 bis heute, hg. v. Thomas Hochradner, Wien 2017, S. 49–62.

Nietsche, Olivia: „Für Recreation in Hellebrunn“. Freizeit und Unterhaltung, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 311–323.

Nietsche, Olivia: „Vor Wein Stein und Krebs Augen“. Krankheit und medizinische Versorgung, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 235–244.

Nöbauer, Christina: „Opfer der Zeit“. Über das Schicksal ehemaliger BewohnerInnen der **Caritas-Anstalt St. Anton** in der Zeit des Nationalsozialismus, Studien-Verlag, Innsbruck-Wien-Bozen 2016, 184 S.

Norbert Mühlbacher, ein Nachfahre des französischen Berufskollegen und Künstlers Henri Rousseau, stapft in Kubins Spuren, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 12/2017, S. 20.

Nothdurfter-Grausgruber, Sonja: 125 Jahre **Warnsdorfer Hütte**. Herz des Alpenvereins Warnsdorf-Krimml, hg. v. d. ÖAV Sektion Warnsdorf-Krimml, Verlag Werberaben Georg Nothdurfter, Krimml 2017, 47 S.

Nowak, Rainer (Hg.): **Salzburger Festspiele**. Musik – Theater – Leben. Am 21. Juli brechen Stars und Senkrechtstarter auf ins Elysium höchster Harmonie und existenzieller Dissonanzen (Das Kultur spezial), „Die Presse“ Verlags-Ges.m.b.H. 2017, 50 S.

Nußbaumer, Alois: **Zwangsarbeit** im Pinzgau und ihre Nachwirkungen auf die Nachkriegsgesellschaft, in: Oberlechner, Manfred; Trültzsch-Wijnen, Christine; Duval, Patrick (Hg.): Migration.bildet, Baden-Baden 2017, S. 115–122.

Oberauner, Barbara: Underwood, Bickensderfer und das **@-Zeichen**. Ein Symbol geht um die Welt (Das Kunstwerk des Monats 333), Salzburg 2016, 4 S.

Oberlechner, Manfred; Trültzsch-Wijnen, Christine; Duval, Patrick (Hg.): **Migration.bildet**, Veranstaltung, 2016, Salzburg (Medienpädagogik 3), Nomos-Verlag, Baden-Baden 2017, 404 S.

Obermair, Robert: Erzwungene Migration? Schlaglichter der **Migrationsgeschichte** Salzburgs, in: Oberlechner, Manfred; Trültzsch-Wijnen, Christine; Duval, Patrick (Hg.): Migration.bildet, Baden-Baden 2017, S. 35–68.

Ofenböck, Michael: Ich bin ein armer Exulant : Trostmusik des Salzburger Glaubensflüchtlings **Joseph Schaitberger** aus dem Jahr 1686, in: Oberlechner, Manfred; Trültzsch-Wijnen, Christine; Duval, Patrick (Hg.): Migration.bildet, Baden-Baden 2017, S. 29–34.

Öhler, Leopold: Salzburger **Ärzteporträts** (Das Kunstwerk des Monats 343), Salzburg 2016, 4 S.

Österreichisches Museum für Volkskunde u. Salzburger Landesinstitut für Volkskunde: Matthias tanzt. **Salzburger Tresterer** on Stage. Kunst und Wissenschaft im Dialog. Begleitbuch zur Ausstellung 18. November 2016 bis 19. Februar 2017, 176 S.

Panagl, Oswald: „Sunden sie geschlaf“. **Mozarts Balanceakte** auf dem Drahtseil der Sprache, in: Freunde-Journal. Verein der Freunde des Mozarteumorchesters, H. 1/2017, Nr. 106, S. 20–22.

Panzl-Schmoller, Silvia: **Migration** in Salzburg, in: Salzburgs Hymnen von 1816 bis heute, hg. v. Thomas Hochradner, Wien 2017, S. 25–38.

Patzelt, Franz: Die „Sache“ mit Salzburg, in: Waging am See, Bd. 1, hg. v. d. Marktgemeinde Waging am See, Waging 2016, S. 147–149.

Pausch, Markus (Hg.): Lebensqualität und **Innovation** im Bundesland Salzburg, Fachhochschule Salzburg, Salzburg-Puch 2017, 72 S.

Pausch, Markus (Hg.): Lebensqualität und **Innovation** im Bundesland Salzburg, Fachhochschule Salzburg, Salzburg-Puch 2017, 516 S.

Pelzer-Reith, Birgit: „Für 1 Huetl Zucker, Caffé et Gewirtz“. Genussmittel und Kolonialwaren, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 203–217.

Pelzer-Reith, Birgit: „Für 28 £ Kölbernes samt dem Kräb“. Lebensmittelkonsum und Ernährung, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 179–201.

Pernthaler, Anna: Pasta, Pizza e Salisburgo. Die Entwicklung der **italienischen Gastronomie** in der Stadt Salzburg, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2017, 120 S.

Pfarramt Mülln (Hg.): Kirchenkalender 2016/2017, Salzburg 2016, 14 S.

Pfarre Sankt Vitalis: Jubiläumskalender 2017. 50 Jahre Pfarre **St. Vitalis**, 45 Jahre Pfarrkirche St. Vitalis, Salzburg 2016, 14 S.

Pfister, Kathrin: „Die güldene Lehre handgreiflich dargestellt“ – **Joachim Polemanns** Verteidigungsschrift (1659) zu Johann Baptista van Helmont, in: Morgen-Blantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft 27 (2017), S. 247–258 [u.a. über den Salzburger Stadtarzt **Oswald Grembs**].

Pflanzl, Robert H.: Im Stimmenwald. Mein Leben in der **Welt der Oper**, Böhlau, Wien-Köln-Weimar 2016, 232 S.

Pichler, Katharina *siehe Leitinger, Bianca*

Pichler-Baumgartner, Luisa: „Haltet er nur alles clar und deutlich“. Haushaltsbücher als Quelle der Sozial-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 63–77.

Pinwinkler, Alexander: An Austrian Catholic Mission in America: **P. Thomas Michels** OSB (1892–1979) and the Legitimist Movement in the United States and the Early Second Republic, in: Bischof, Günter (Hg.), Quiet Invaders? Austrian Immigrant Biographies to the United States in the Twentieth Century, Innsbruck-Wien-Bozen 2017, S. 259–276.

Pinwinkler, Alexander: Remigration als eine Rückkehr zum Status quo ante? **P. Thomas Michels** OSB (1892–1979) zwischen den Vereinigten Staaten, Österreich und Deutschland, in: Prager, Katharina; Straub, Wolfgang (Hg.), Bilderbuch-Heimkehr? Remigration im Kontext, Arco Verlag, Wuppertal 2017, S. 291–301.

Plasser, Gerhard: Die **Wappensammlung** Carl von Frey (Das Kunstwerk des Monats 347), Salzburg 2016, 4 S.

Plasser, Gerhard: Stadtmodell Salzburgs. Das **Stadtmodell** Salzburgs von Johann Rupert Fontaine ca. 1795 (Das Kunstwerk des Monats 350), Salzburg Museum, Salzburg 2017, 4 S.

Praher, Andreas *siehe Hager, Franz*

Prieschl, Martin; Van Tijn, Sascha: „Der eine hat die Arbeit, der andere hat die Lorbeeren“. Die Edition der „Persönlichen Erinnerungen an die B-Gendarmerie / Gendarmerieabteilung K / Militäarakademie Enns“ von Oberst iR. **Erwin Starkl** und ein Abriss seiner Biographie, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 363–384.

Prosinger, Helga: „Mit beweglichen Lettern wie zu Gutenbergs Zeit ...“. Oswald Reiche, der letzte noch lebende Mitarbeiter des „**Südost-Kuriers**“, erinnert sich, in: Der Pulverturm. Mitteilungen des „Vereins für Heimatkunde Bad Reichenhall und Umgebung e. V.“, 2016, S. 2–5.

Prosinger, Helga: Arzt, Charmeur und Musensohn. Erinnerungen an die facettenreiche Persönlichkeit des Kurarztes und Spezialisten für Lungenkrankheiten **Dr. Friedrich Seufferheld**, in: Heimatblätter 84 (2016), Nr. 1, S. 1 f.

Prosinger, Helga: Dichterin mit Vorliebe für Bad Reichenhall. Vor 100 Jahren starb **Marie von Ebner-Eschenbach**. Während zahlreicher Kuraufenthalte war das Kloster St. Zeno ihr liebgewonnenes Domizil, in: Heimatblätter 84 (2016), Nr. 1, S. 2.

Prosinger, Helga: Die **Olympischen Spiele 1936** mit Heimatbezug. Ringer Josef Paar aus Piding unter den Teilnehmern. Vor 80 Jahren wurde das sportliche Großereignis erstmals politisch instrumentalisiert, in: Heimatblätter 84 (2016), Nr. 6, S. 1.

Prucher, Susanne: Musikschule / Konservatorium **Mozarteum** 1841–1922. Strukturen und Wirkungsfelder, in: Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S. 174–211.

Rachersberger, Andreas: Streiflichter aus **Saalfeldens Vergangenheit**. Alois Eder über erste Ansiedlungen, nachlässige Forschungen und sensationelle Funde, in: Pinzgauer Nachrichten, Nr. 4/2017, S. 14.

Radlegger, Wolfgang: **Roma** – zum Betteln verdammt. Eine historisch-kritische Auseinandersetzung, aktualisiert am Beispiel der Stadt Salzburg, Edition Tandem, Salzburg-Wien 2017, 297 S.

Rainer, Werner: **Schauspieler, Sänger und Musiker** im Salzburg des Fürsterzbischofs Franz Anton Harrach (1709–1727), in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 111–168.

Ramminger, Leopold: Unser **Seekirchen** 1996–2016, hg. v. d. Stadtgemeinde Seekirchen am Wallersee, Eigenverlag, Seekirchen am Wallersee 2016, 307 S.

Rauchenzauner, Martina *siehe Ammerer, Gerhard*

Reischenböck, Horst Erwin: Die **Mozarts in Salzburg**. Auf der Spur des Genius loci. Rundgänge, 2. revidierte und erweiterte Auflage, Eigenverlag, Elsbethen-Glasenbach 2016, 144 S.

Reith, Reinhold *siehe Falkner, Maria*

Reith, Reinhold *siehe Stöger; Georg*

Reith, Reinhold: „Es stehet an ihm selbst, diße guete Gelegenheit zu seinen Glick zu machen“. Familie, Haushalt und Handlung – Akteure, Netzwerke und Strategien, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 23–61.

Reith, Reinhold: „Laus Deo Anno 1733 in Salzburg“. Zur Einleitung, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 11–21.

Reith, Reinhold; Pichler-Baumgartner, Luisa; Stöger, Georg u. Zechner, Andreas (Hg.): Haushalten und konsumieren. Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 46), Salzburg 2016, 328 S.

Reizelsdorfer, Norbert; Mayrhuber, Joachim: **Rock projects**: Salzkammergut: Almtal, Traunsee, Attersee, Mondseeland, Wolfgangsee, Bad Ischl, inneres Salzkammergut, Ausseerland. Kletterführer, Neuaufl., RockPro Verlag, Salzburg 2017, 256 S.

Renoldner, Klemens *siehe Gelber, Mark H.*

Renoldner, Klemens: **Abschied von Salzburg**, in: Renoldner, Klemens; Karlhuber, Peter (Hg.): „Ich gehöre nirgends mehr hin!“. Stefan Zweigs Schachnovelle – eine Geschichte aus dem Exil, Verlag Salzburg Museum, S. 9–18.

Renoldner, Klemens; Karlhuber, Peter (Hg.): „Ich gehöre nirgends mehr hin!“. Stefan Zweigs **Schachnovelle** – eine Geschichte aus dem Exil, Verlag Salzburg Museum, Salzburg, 2017, 79 S.

Ries, Josef: Unterwegs auf alten Trassen? Überlegungen zu **römischen Straßenverläufen** in Maxglan (Salzburg) und dessen Umgebung in: Pfeil, Mathias (Hg.), Römische Vici und Verkehrsinfrastruktur in Raetien und Noricum. Colloquium Bedaium Seebruck, 26.–28. März 2015. Inhalte – Projekte – Dokumentationen (Schriftenreihe des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege 15), München 2016, S. 130–137.

Rinnerthaler, Alfred: „52 Messen bey St. Carl in der Pfaar“. Ausgaben für religiöse Zwecke, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 295–309.

Ruhland, Richard: Das **Khuenburg-Haus** in Tittmoning. Einst im Besitz der Adelsfamilien Lamberg und Kuenburg, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 385–402.

Ruhland, Richard: Nachruf auf **Hans Roth**, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 464–467.

Ruhland, Richard: Zeitreise entlang der **Salzach**. Fluss und Geschichte zwischen Salzburg und Bayern. Sonderdruck zur Ausstellung Burg Tittmoning 9. Juli bis 16. Oktober – Erinnerungsjahr 2016, hg. v. Historischen Verein Tittmoning, Tittmoning 2016, 243 S.

Rumschöttel, Hermann *siehe Klammer, Peter*

Salamonsberger, Margit; Wailly, Johanna de: Salzburg. **Stadtführer für Kinder**, hg. v. Alexander Potyka, aktualisierte Neuausg., Picus Verlag, Wien 2017, 72 S.

Salmon, Xavier *siehe Kaltenbrunner, Regina*

Salzburg in alten Fotografien aus dem Stadtarchiv. Fotografien aus dem Nachlass Franz Ledwinka. **Kalender 2018** (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg. Sonderpublikationen 2), Salzburg 2017, 16 S.

Salzburg Museum, Das Salzburg Museum 2016. Jahresbericht, Salzburg 2017, 206 S.

Salzburg. Der Aufstieg zum **Winter-Eldorado**, Verlag d. Salzburger Nachrichten, Salzburg 2016, 114 S.

Salzburger Landesinstitut für Volkskunde *siehe Österreichisches Museum für Volkskunde*

Sangl, Carena: **Alois Taux**. Pionier und Wegbereiter, in: Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S. 241–253.

Sangl, Carena: Idee und Ursprung. Von der Gründung des **Dommusikvereins** und Mozarteums 1841 bis zur Übergabe der Musikschule an die Internationale Stiftung Mozarteum, in: Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S. 115–138.

Schaber, Wilfried: Unbekannte Zeichnungen **von Carl von Frey** (1826–1896) von Grabsteinen in St. Peter und Nonnberg, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75.

Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 403–414.

Schachinger, Ursula *siehe Knauseder, Doris*

Schaffer, Nikolaus: Der Maler **Adolf Helmberger**. Vibrierende Beschaulichkeit – der Maler Adolf Helmberger, der in diesem Jahr seinen fünfzigsten Todestag hat (Das Kunstwerk des Monats 345), Salzburg 2017, 4 S.

Schaffer, Nikolaus: Die Malerin **Doris Pacher**. Geborgenheit in Bilder (Das Kunstwerk des Monats 340), Salzburg 2016, 4 S.

Schamberger, Karin: „Ich wollte, dass dieses Buch katholisch wär...“. Bücher von **Ennstaler Kryptoprotestanten** und andere „libri prohibiti“ in der Stiftsbibliothek, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 415–426.

Scharf, Katharina: **Franz Ledwinka**. Musiker, Mozarteumsdirektor und meisterhafter Lehrer, in: Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S. 381–397.

Scharf, Katharina: **Paul Graener**. Der gescheiterte Reformator, in: Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S. 337–350.

Schausberger, Franz: **Rudolf Ramek** 1881–1941. Konsenskanzler im Österreich der Gegensätze (Schriftenreihe des Forschungsinstituts für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek 62), Böhlau-Verlag, Wien-Köln-Weimar 2017, 916 S.

Schausberger, Franz: Strategische Kollaborationen mit dem Nationalsozialismus: Von der „Notgemeinschaft“ zur „Unzucht wider die Natur“. Die **Landtagswahlen in Salzburg** in der Ersten Republik, in: Radikale Phrase, Wahlbündnisse und Kontinuitäten, hg. v. Dachs, Herbert; Dippelreiter, Michael u. Schausberger, Franz, Böhlau-Verlag, Wien-Köln-Weimar 2017, S. 313–384.

Scherer, Erika *siehe Kriechbaum, Reinhard*

Schetar, Daniela *siehe Köthe, Friedrich*

Scheuringer, Brunhilde: Damit Wissen nicht verloren geht. Auf den Spuren der **volksdeutschen Flüchtlinge** in Salzburg nach 1945, in: Oberlechner, Manfred; Trültzsch-Wijnen, Christine; Duval, Patrick (Hg.): Migration.bildet, Baden-Baden 2017, S. 123–142

Schlechtleitner, Kurt: Von der Latschenkiefer über die Latschenfabrik zum **Latschenwirt**. Die Latschen im Ortsteil Schwaig von Großmain, im Naturpark Untersberg, in der Nähe vom Salzburger, Eigenverlag, Salzburg 2017, 70 S.

Schlegel, Walter: Anfänge der Paris Lodron'schen **Fortifikationsbauten** in der Stadt, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 427–436.

Schmuck, Jakob: **Erinnerungen** an mein bewegtes Leben. Autobiographie, hg. v. d. Gemeinde Weißbach bei Lofer, Weißbach bei Lofer 2016, 176 S.

Schobersberger, Burgi: **Alfred Kubin**. Der Meister von Zwickledt, in: Bürgerinformation der Gemeinde Henndorf am Wallersee, H. 6/2016. S. 22 f.

Schobersberger, Burgi: Das Gästebuch von **Richard und Marie Mayr**, in: Bürgerinformation der Gemeinde Henndorf am Wallersee, H. 3/2017, S. 14–15.

Schobersberger, Burgi: Das Gästebuch von **Richard und Marie Mayr**. 2. Teil, in: Bürgerinformation der Gemeinde Henndorf am Wallersee, H. 4/2017, S. 14–15.

Scholz, Horst: Als Zell am See ein lebendiger **Adlerhorst** war. Es gab mehrere Sprunganlagen, darunter die „Todesschanze“ und die Köhlergrabenschanze, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 2, 26. 1. 2017, S. 14.

Scholz, Horst: **Bergführer** waren harte Burschen in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 20/2017, S. 16.

Scholz, Horst: Die Entdeckung des Sees als reichhaltige Einnahmequelle. Der Zeller Bürgermeister **Elitherius Salzmann** hat vor 156 Jahren viele Verhandlungen getätigt, um den Zeller See und die Moosgründe ins Gemeindeeigentum zurückzuführen, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 18/ 2017, S. 30.

Scholz, Horst: Die zornigen Bauern im **Glemmtal**. Die Bauern des Glemmtals lehnten sich früh auf gegen die Obrigkeit – und hatten damit Erfolg, in: Pinzgauer Nachrichten. Spezial 7/2017, S. 12.

Scholz, Horst: Ein Mann erzählt Heimatgeschichte. Kanonikus **Josef Lahnsteiner** brachte vor 60 Jahren den ersten Band heraus, es folgten zwei weitere, in denen er Spannendes über den Pinzgau schrieb, in: Pinzgauer Nachrichten Spezial, 20. 10. 2016, S. 20.

Scholz, Horst: Forscher aus Zell war der Zeit weit voraus – **Julius Trubrig** legte vor rund 100 Jahren auf der Erlhofplatte eine Versuchsanstalt an, um die Almböden zu verbessern, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 12/2017, S. 22.

Scholz, Horst: **Pinzgauer** sind redliche Leut‘. In einem 1839 erschienenen Buch ist Vieles über die Geschichte des Herzogtums Salzburg zu lesen, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial, 24. 11. 2016, S. 26.

Scholz, Horst: **Unzüchtigen** und **Wilderern** ging es an den Kragen – Fürsterzbischof Franz Anton Graf Harrach (1709–1727), in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 16/2017, S. 28.

Scholz, Horst: Vor 80 Jahren landeten die ersten Passagiere auf **Zeller Flugplatz**. Am 19. Juli 1937 war für die Zeller Fliegerei ein historischer Tag. Mit zwei Bildern, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 25/2017, S. 18–19.

Scholz, Horst: Wie aus „neumodischem Graffl“ eine Lebensader wurde.

Scholz, Horst: Zu St. Peter und Paul mussten alle **Zeller Fischer** in die Kirche, in: Pinzgauer Nachrichten. Spezial 14/2017, S. 27.

Schopf, Hubert: **Grundherrschaftliche Auseinandersetzungen** im 16. Jahrhundert, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 437–444.

Schopf, Hubert: Tätigkeitsbericht des **Salzburger Landesarchivs** für 2016, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 457–462.

Schöpfer, Eduard: Der **Salzburger Altherrenlandesbund**, in: Salzburg Geschichte und Politik. Mitteilungen der Dr. Hans Lechner-Forschungsgesellschaft, Nr. 3/4 2016, S. 51–56.

Schraml, Rudolf: **Rock projects**. Tennengebirge Werfener Hütte. Alpinkletterführer, RockPro Verlag, Salzburg 2017, 200 S.

Schwack, Gerhard: Verformte Wandflächen am **Stadtplatz von Tittmoning**, einer ehemals Salzburger Stadt. Wiederaufbau nach dem Stadtbrand 1571, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 45–53.

Schwaiger, Arthur: Zum **Salzburger Domkapitel** im Jahr 2016 und in der Zeit nach 1816, in: Pfarrbrief Saalfelden, Advent 2016, S. 18–19.

Schwarz, Robert: Begegnungen und Verflechtungen des Professors und des Wirtes, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von **Reinhard R. Heinisch** (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 89–92.

Schwarz, Ursula: Salzburg im **Nationalsozialismus**. Krieg, Terror, Nachwirkungen 1938–1945 und die Nachkriegszeit, in: Dohle, Oskar; Höck, Alfred u. Wieser, Franz (Hg.), Salzburg nach 1816 (Schriftenreihe des Landes-Medienzentrums. Serie Sonderpublikationen 263), Salzburg 2017, S. 131–164.

Schwarzbauer, Robert *siehe Hager, Franz*

Schweinöster, Walter: Ein beeindruckendes Zeugnis der Leiden Christi. **Arma-Christi-Kreuz** steht in Maishofen beim Ellmaubauern, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 10/2017, S. 30.

Schweinöster, Walter: Schloss Kammer feierte „400 Jahre Hauskapelle“. Die Kapelle in **Maishofen** hatte fast 250 Jahre lang eigene Priester, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 25/2017, S. 14–15.

Schwikart, Georg: Journey through **Salzburg** and the Salzburger Land, Translation: Ruth Chitty, Stürtz-Verlag, Würzburg 2017, 136 S.

Šedivý, Dominik: **Hans Schläger**: „Dictator unter Hillebrandt in Salzburg“, in: Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S. 255–277.

Šedivý, Dominik: **Otto Bach**. „König im Reiche der Töne“, in: Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922, hg. v. Julia Hinterberger, Wien 2017, S. 279–293.

Šedivý, Dominik: **Sigismund von Neukomms** Hymne Oestreich! (NV 758), in: Salzburgs Hymnen von 1816 bis heute, hg. v. Thomas Hochradner, Wien 2017, S. 73–82.

Seifert, Wolfgang: **Melchior Otto Voit** von Salzburg, der große Sohn Eichenhausens, in: Heimat-Jahrbuch des Landkreises Rhön-Grabfeld, 39 (2017), S. 89–91.

Seit mehr als 60 Jahren malt der Zeller Künstler **Rudolf Ferbus** Berggiganten und Landschaftsmotive des Pinzgaus, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 14/2017, S. 35.

Simonitsch, Erwin: 120 Jahre **SPÖ Pinzgau**. Mit einer Ausstellung im Bezirksbüro erinnern Pinzgaus Sozialdemokraten an die Anfänge und die eigene durchaus mühevollen Geschichte, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 29, 20. 10. 2016, S. 14 f.

Spatzenegger, Hans: Bundeskanzler und Anwalt Salzburgs. 85. Todestag. Am 2. August 1932 verstarb in Pernitz der katholische Priester und Politiker der Christlichsozialen Partei, **Ignaz Seipel**, in: Rupertusblatt, Nr. 29/30, 2017, S. 22–23.

Spatzenegger, Hans: Der „Handel“ zwischen **Erzbischof und Gauleiter** im April 1945, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 445–455.

Spatzenegger, Hans: Eine Patronin Europas [**Edith Stein**], in: Rupertusblatt, 20. 8. 2017, S. 17.

Spatzenegger, Hans: Wahrer Erneuerer kirchlichen Lebens [**Friedrich zu Schwarzenberg**], in: Rupertusblatt, 23. 7. 2017, S. 16 f.

Speigner, Simon (Hg.): Die Wege des **Wassers**. Fuschlsee – Mondsee – Irrsee – Attersee, Müry-Salzman-Verlag, Salzburg-Wien 2017, 200 S.

Stanger, Maria *siehe Leitinger, Bianca*

Stanggassinger, Josef *siehe Angerer, Manfred*

Steiner, Gertraud: **Bad Fusch**. Eine Wiederentdeckung, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2017, 160 S.

Steiner, Raphael W.: Die Geschichte des **ÖCV** in Salzburg, in: Salzburg Geschichte und Politik. Mitteilungen der Dr. Hans Lechner-Forschungsgesellschaft, Nr. 3/4 2016, S. 17–33.

Steinhauser, Katharina: „Mei Hoamat mei Salzburg“. Die ‚inoffizielle‘ **Salzburger Landeshymne**, in: Salzburgs Hymnen von 1816 bis heute, hg. v. Thomas Hochradner, Wien 2017, S. 83–91.

Stöger, Georg *siehe Wöhry, Jürgen*

Stöger, Georg: „4 Dag Schneiderlohn“. Handwerk und Dienstleistungen, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 219–233.

Stöger, Georg u. Reith, Reinhold: „Für ein silberne Tobakier zu vergoldten“. Eine Annäherung an die Dinge im Haushalt, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 135–151.

Straub, Wolfgang: **Salzburg** abseits der Pfade. Eine etwas andere Reise durch die unbekanntesten Seiten der Mozart-Stadt, Braumüller Verlag, Wien 2017, 192 S.

Struber, Herbert (Hg.): **Kultur Stadt Hallein** : Zur Geschichte der Kultur- und Stadtfeste 1985–1990, Eigenverlag, Hallein 2017, 212 S.

Sturm, Robert: Antike und neuzeitliche lateinische **Inschriften** in der Stadt Salzburg. Eine epigrafische und historische Studie, Wissenschaftlicher Verlag Berlin, Berlin 2017, 138 S.

Sturm, Robert: Historische **Wirtschaftsdenkmäler** in der Stadt Salzburg. Eine industriearchäologische Stadtrundfahrt, Logos Verlag, Berlin 2016, 161 S.

Thaler, Walter: Artensgattin, Künstlerin und Alfred Kubins Geliebte.

Thaler, Walter: Das Universum eines Künstlers im Thumersbacher Holzhaus. Der 80. Geburtstag des Zeller Malers **Richard Hirschbäck** würde eine Gedenkausstellung verdienen, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 20/2017, S. 27.

Thaler, Walter: Der „arme Thoräckerl“ kaufte das Schloss Prielau. Hitlers Lieblingsbildhauer **Josef Thorak** arisierte 1943 das Schloss Prielau, das der Familie Hugo von Hofmannsthal gehörte, in: Pinzgauer Nachrichten Spezial 29, 20. 10. 2016, S. 10.

Thaler, Walter: Der berühmte Dichter-Maler aus dem Zeller Eisenbahnerhaus. In den 1930-er Jahren und nach dem Zweiten Weltkrieg war der gebürtige Zeller **Georg Rendl** neben Karl Heinrich Waggerl der meistgelesene Schriftsteller in Österreich, in: Pinzgauer Nachrichten Spezial 35, 7. 12. 2016, S. 5.

Thaler, Walter: Der einsiedlerische Künstler am Jufersbach. Mit ungestüme Kraft schafft der Saalfeldener Künstler **Gerald Schmid** an seinem künstlerischen Werk, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 10/2017, S. 28.

Thaler, Walter: Ein Revolutionär des Kunstverständnisses im Pinzgau. **Hugo Wulz** war Erzieher, Maler und weckte das Verständnis für moderne Kunst im Pinzgau, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 18/ 2017, S. 24.

Thaler, Walter: Ein Unkener Zöllner als Alfred Kubins später Spross.

Thaler, Walter: Er ist der malerische Landschaftschronist des Bezirks.

Thaler, Walter: **Josef Stoitzner-Millinger** trotzte seinen Maler-Vorfahren.

Thaler, Walter: Mehr als ein Provokateur – **Anton Thuswaldner** ist Bildhauer, Maler, Zeichner, immer aber ein künstlerischer Aufrüttler, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 16/2017, S. 22.

Thaler, Walter: Pfarrer und seine Köchin auf Scheiterhaufen. Der Bramberger Pfarrer Rupert Ramsauer und Eva Niederegger wurden der **Hexerei** bezichtigt, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 25/2017, S. 24.

Thaler, Walter: **Pinzgauer!** – Helden – Narren – Pioniere. Portraits aus der Provinz, nap new academic press (Edition les.arten), Wien 2017, 336 S.

Tober, Barbara (Hg.): SalzHOCHburg **Hallein**. Ein Rohstoff, der Land und Menschen prägte / herausgegeben von Barbara Tober (Schriftenreihe des Stadtarchivs Hallein 3), Verlag Salzburg Museum 2017, 223 S.

Töpelmann, Viktor Yün-liang: The **Mozart** family and Empfindsamkeit. Enlightenment and sensibility in Salzburg 1750–1790, London 2016, 369 S.

Trapp, Maria Franziska von: **Villa Trapp** Salzburg. Das Zuhause der Sound of Music Familie, nach einer Erzählung von Maria von Trapp aufgezeichnet von Marianne Dorfer und Christopher Unterkofler; hg. v. d. Villa Trapp GmbH, Residenz Verlag, Salzburg-Wien 2017, 94 S.

Trültzsch-Wijnen, Christine *siehe Oberlechner, Manfred*

Tüchler, Ute *siehe Heinisch, Edda*

Turner, George: Die Heimat nehmen wir mit. Ein Beitrag zur Auswanderung **Salzburger Protestanten** im Jahr 1732, ihrer Ansiedlung in Preußen und der Flucht 1944/45 am Beispiel der Familie Hofer aus Filzmoos, mit einer Einführung von Ulla Lachauer, 5. überarbeitete Aufl., Berliner Wissenschafts-Verlag, Berlin 2017, 323 S.

Turner, George: **Salzburger Ostpreußen** – Integration und Identitätswahrung, Berliner Wissenschafts-Verlag, Berlin 2017, 128 S.

Ultschnig, Heidi *siehe Engl, Rudolf*

Ultschnig, Wilfried *siehe Engl, Rudolf*

Unser Jahr 20.16. Die Dokumentation **Salzburg.2016**, Salzburg 2017, 2095 S.

Urbanek, Erich: Kommt Zeit – kommt **Rad**. Eine Retrospektive auf die Sonderausstellung 2015 im Museum Burg Golling, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 401–421.

Vaelske, Urd: Ein silberner Lorbeerkrantz für den Maler **Eduard Gehbe**, (Das Kunstwerk des Monats 353), Salzburg 2017, 4 S.

Van Tijn, Sascha *siehe Prieschl, Martin*

Veits-Falk, Sabine: „Von dem eroberten Nutzen iedenthail die Helfte eigenthumblich sein“. Die Rollen der Ehefrauen, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 93–106.

Veits-Falk, Sabine: Ein Wochenalmosen für den Knaben **Joseph Mohr**. Eine Quelle aus dem Armenkommissionsprotokoll der Stadt Salzburg 1801, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 281–288.

Veits-Falk, Sabine: Erläuterungstafeln für die **Straßennamen** der Stadt Salzburg, in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Frühling 2017, S. 21 f.

Vitkova, Adelina: Die **Salzburger Gruppe**, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 156 S.

Voit, Wolfgang *siehe Kößler, Wilfried*

Wailly, Johanna de *siehe Salamonsberger, Margit*

Waitzbauer, Harald *siehe Ammerer, Gerhard*

Waitzbauer, Harald: Stieglbrauerei zu Salzburg. 525 Jahre Salzburger **Stiegl-Bier**. Die Brauerei mit Tradition und Zukunft, hg. v. Alessandra u. Heinrich Dieter Kiener, Brandstätter-Verlag, Wien 2017, 175 S.

Wally, Stefan *siehe Hiebl, Ewald*

Walterkirchen, Gerhard: Zwei musikalische Wahrzeichen der Stadt Salzburg: **Glockenspiel** und **Hornwerk** der Festung Hohensalzburg, in: Salzburgs Hymnen von 1816 bis heute, hg. v. Thomas Hochradner, Wien 2017, S. 63–72.

Wanka, Reinhard: **Mühldorf am Inn**. Alte Ansichten, hg. v. Geschichtsverein Heimatbund Mühldorf, Mühldorf am Inn 2016.

Wartbichler, Hannes; Dohle, Oskar u. Mitterecker, Thomas: **Archivführer Oberpinzgau**. Historische Quellen und Bestände in Archiven und Museen (Schriftenreihe des Archivs der Erzdiözese Salzburg 15) (Schriftenreihe des Salzburger Landesarchivs 25), Verl. d. Salzburger Landesarchivs, Salzburg 2016, 166 S.

Waschnig, Marc *siehe Lumetzberger, Christoph*

Weidl, Reinhard: Die **Kirchen von Bischofshofen**, hg. v. Katholischen Pfarramt Bischofshofen (Christliche Kunststätten Österreichs 580), Verlag St. Peter, Salzburg 2016, 43 S.

Weiler, Eva: Das **Fastentuch von Kuchl**, in: Salzburger Volks.kultur.gut, Mai 2016, S. 24–28.

Weiß, Lisa-Maria: Chancen und Herausforderungen der **Integration** und Inklusion von Migrantinnen und Migranten durch Bildung. Eine sozialgeographische Perspektive, dargestellt am Beispiel Seekirchen am Wallersee, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2017, 141 u. 7 S.

Weiss, Walter M.: **Salzburg** (DuMont direkt), DuMont-Verlag, Ostfildern 2017, 120 S.

Weithmann, Michael W.: Kleine **Geschichte Oberbayerns**, 3., überarbeitete und aktualisierte Auflage, Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 2016, 208 S.

Weyer, Jost: **Paracelsus'** Beitrag zur Chemie als Wissenschaft, in: Manuskripte, Thesen, Informationen, hg. v. d. Deutschen Bombastus-Gesellschaft, Dresden 2016, H. 34, S. 38–49.

Wieser, Franz *siehe Dohle, Oskar*

Willau, Elisabeth u. Neureiter, Michael: restauriert, revitalisiert, digitalisiert. Die **Turmuh HÖRZ** 1912 des Borromäums in Salzburg, in: Salzburg Archiv 36 (2016), S. 427–443.

Winkler, Dietmar: **Daseinsvorsorge** durch Vermögensbildung: Sparkassengründung in Berchtesgaden. Chronik-Ausschnitte zum 175-jährigen Sparkassenjubiläum, in: Berchtesgadener Heimatkalender 2018, S. 140–146.

Wittner, Peter: Auf den Spuren von **Stefan Zweig** in Zell am See und Thumersbach, Eigenverlag, Thumersbach 2016, 13 S.

Wizany, Thomas: Gezeichnet **T. Wizany**. Karikaturen 2011–2017. Ein Gespräch mit Michael Kerbler, Artbook, Salzburg 2017, 159 S.

Wöhry, Jürgen u. Stöger, Georg: „Und ist Gott Lob ausgezogen“. Mieten, Vermieten und Wohnen, in: Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785, Salzburg 2016, S. 109–119.

Wörgötter, Martina (Hg.): **Stefan Zweig**. Positionen der Moderne (Schriftenreihe des Stefan Zweig Centre Salzburg 6), Königshausen & Neumann-Verlag, Würzburg 2017, 249 S.

Zehentner Heinz, Das Wunder von **Pabing**. Vor 72 Jahren kam es in der Ortschaft Pabing im Gemeindegebiet von Saalfelden nach einem Bombenabwurf beinahe zu einer Katastrophe, in: Stadtblatt Saalfelden, Dezember 2016, S. 20.

Zimmermann, Rainer: Ein Juwel der **Krippenbaukunst** in Tittmoning. Wechselvolle und dramatische Geschichte der barocken Figuren, in: Der Bayerische Krippenfreund, Dezember 2016, S. 99–102.

Zuckriegl, Margit: Seeing is believing. 10 Jahre **Kardinal König Kunstpreis** der Erzdiözese Salzburg: Julia Haller, Kathi Hofer, Marko Lulić, Christian Mayer, Hans Schabus, Nicole Six und Paul Petritsch, hg. v. Museum Angerlehner, Kardinal König Kunstfonds, Verlag Bibliothek der Provinz, mit Beiträgen von: *Antonia Gobiet, Johannes Holzmann, Johannes Neuhardt, Margit Zuckriegl*, Weitra 2016, 111 S.

Zwei **Nebemünzstätten** zur Zeit des Königs/Kaisers Konrad II. mit Heinrich III. als Mitkönig (1024–1039): Nabburg und Salzburg (Grundzüge der Altbaierischen Münz- und Geldgeschichte 30), in: Money trend. Internationales Magazin für Münzen und Papiergeld, 1/2017, S. 134–136.

1893 wurde die **Schmittenhöhe** erstmals mit Schiern bestiegen, der Keim war gesät. 1906 – vor 100 Jahren – wurde dann in Zell das erste Wintersportfest veranstaltet und der Skiklub gegründet, in: Pinzgauer Nachrichten Spezial 35, 7. 12. 2016, S. 26.