

Nummer 222
November–Dezember 2016

Vorträge

Priv.-Doz. Dr. Johannes Lang M. A.:

Die vergessenen Almen des Untersberges.
Eine Spurensuche

Donnerstag, 10. November 2016, 19 Uhr
Müllnerbräu, Saal 3

Landesarchivdir. a. D. Dr. Fritz Koller:

„Hilfe, was helfen kann den unglücklichen Salz-
burgern!“ – Salzburgs schwieriger Neubeginn 1816.

Donnerstag, 1. Dezember 2016, 19 Uhr
Müllnerbräu, Saal 3

Jahreshauptversammlung 2017

Donnerstag, 23. Februar 2017, 18 Uhr
Müllnerbräu, Saal 3

T a g e s o r d n u n g :

1. Eröffnung, Begrüßung und Feststellung der Beschlussfähigkeit;
2. Verlesung und Genehmigung der Tagesordnung;
3. Verlesung und Genehmigung des Protokolls der letzten JHV;
4. Bericht des Obmannes über das Vereinsjahr 2016;
5. Finanzbericht des Kassiers;
6. Bericht der Rechnungsprüfer und Entlastung des Kassiers;
7. Anträge;
8. Anfragen;
9. Vorschau auf Veranstaltungen und Aktivitäten;
10. Allfälliges.

Im Anschluss daran, ab 19 Uhr, Vortragsabend.

Freunde-Vortragsabende

Donnerstag, 10. November 2016, 19 Uhr:

Vortrag von Priv.-Doz. Dr. phil. Dipl.-Kult. Man. Johannes Lang M.A.,
Stadtarchiv Bad Reichenhall:

Die vergessenen Almen des Untersberges. Eine Spurensuche.

Müllnerbräu, Saal 3

Heute vernimmt man auf dem Untersberg nur mehr selten den Klang einer Kuhglocke, und viele der einst prächtigen Almkaser sind verfallen oder gänzlich verschwunden. Aber noch im 19. Jahrhundert wurde der Gebirgsstock von den Zeitgenossen nicht nur als sagenreich, sondern auch als „almenreich“ gepriesen. Diese zum Teil großzügigen Almgebiete fanden sich vor allem auf dem westlichen und nördlichen Hochplateau und gehen in einigen Fällen zurück bis in das Hochmittelalter. Damals schon entwickelte sich eine auf den bäuerlichen Jahreskreis abgestimmte Almwirtschaft, die in erster Linie die Arbeitskraft von Sennerinnen und Hüterbuben band.



Die Vierkaseralm im Jahr 1906 (Foto Stadtarchiv Bad Reichenhall).

Die anstrengende Arbeit sah ein straffes Reglement vor; und nicht selten kam es zu tragischen Unglücksfällen. Die alpine Abgeschlossenheit und Einsamkeit führten aber auch zur Entstehung eines ausgeprägten Erzählguts, das sich bis heute in Sagen und Geschichten erhalten hat. Seltene historische Fotos und Bilder lassen eine längst vergangene Welt wieder erstehen.

Der Vortragende ist Stadtheimatspfleger und Leiter des Stadtarchivs von Bad Reichenhall und wurde 2010 an der Universität Salzburg für das Fach „Vergleichende Landes- und Regionalgeschichte“ habilitiert. Privatdozent Dr. Lang ist zudem Vorsitzender des Vereins für Heimatkunde Bad Reichenhall und Umgebung.

Donnerstag, 1. Dezember 2016, 19 Uhr:

Vortrag von Landesarchivdirektor a. D. HR Dr. Fritz Koller:
„Hilfe, was helfen kann den unglücklichen Salzburgern!“ – Salzburgs schwieriger Neubeginn 1816.

Müllnerbräu, Saal 3

Viermal rettet Wien Salzburg zu Beginn des 19. Jahrhunderts, nie aus Sympathie, immer aus Eigennutz, das Resultat bleibt gleich: das Überleben Salzburgs! Nachdem das Gedenkjahr 2016 zu Ende geht, sollen noch einmal vier Zeitzeugen zu Wort kommen. Alle waren sie in leitenden Funktionen tätig, alle haben sie ihre Gedanken und Eindrücke hinterlassen zu dieser Epoche, während Salzburg die größte Veränderung in seiner 1300jährigen Geschichte vom untergegangenen Erzstift zum heutigen Land durchlaufen musste. Ihre Aufzeichnungen erlauben bislang unbekannt Einsichten, nicht nur aus der Perspektive Salzburgs, sondern auch aus der Sicht von Österreich und Bayern. Am Bild der katastrophalen Lage der Bevölkerung ändern sie nichts. Sie eröffnen aber bemerkenswerte Erkenntnisse für die wirtschaftlichen Ursachen hinter den desaströsen Verhältnissen in der Stadt, in der Saline und auf dem Land. Und viel deutlicher als bisher lassen sich die Verdienste Einzelner darstellen, deren Einsatz und deren Initiativen es zu verdanken ist, dass sich Salzburgs Schicksal gewendet und das Land seinen erfolgreichen Weg gefunden hat.

Der Vortragende, Hofrat Dr. Fritz Koller, war von 1997 bis 2010 Leiter des Salzburger Landesarchivs. Er rief die Salzburger Chronistenseminare ins Leben, die er mehr als 20 Jahre leitete.

Aktuelle Infos und Vorschau

Da unsere letzte Ausgabe von der Post in mehreren Stadtteilen erneut sehr spät zugestellt wurde, waren wir bemüht, die vorliegende Nummer von „Landesgeschichte aktuell“ möglichst rasch zum Versand zu bringen und es wurde angesichts der zeitnahen letzten beiden Vorträge im Vereinsjahr 2016 eine Doppelnummer herausgebracht. Dieser frühe Drucktermin bedingt leider, dass wir einige Vereinsaktivitäten lediglich vorankündigen können:

Freunde-Vorträge in Mülln:

Die Freunde-Vorträge, jeweils an Donnerstagen um 19 Uhr im Saal 3 des Müllnerbräus, finden zu folgenden Terminen statt: **23. Februar** (nach der Jahreshauptversammlung), **16. März und 20. April 2017**. Die genauen Vortragsthemen werden im Internet und im nächsten Heft bekannt gegeben.

Salzburg Archiv:

Zu Jahresende erscheint der 36. Band unserer Schriftenreihe „Salzburg Archiv“. Dieser Jahresband 2016 wird noch zu Jahresende bzw. spätestens zu Beginn 2017 ausgeliefert.

Aus dem Inhalt:

Wilfried K. Kovacovics: Archäologische Untersuchungen des Salzburg Museum 2010–2015 (mit einem Beitrag von Ulli Hampel)

Fritz Koller: Der Bestand der Originalurkunden im Stadtarchiv/Keltenmuseum Hallein

Gerhard Schwack: Verformte Wandflächen am Stadtplatz von Tittmoning. Wiederaufbau nach dem Stadtbrand 1571

Gerhard Ammerer und Martina Rauchenzauner: Ein köstliches Vergnügen: Schlittenbälle und Tafelfreuden in Salzburg vom 16. bis zum 19. Jahrhundert

Werner Rainer : Schauspieler, Sänger und Musiker im Salzburg des Fürsterzbischofs Franz Anton Harrach (1709–1727)

Johannes Lang: Grenzberg zwischen den Zeiten. Zur Entstehung und Entwicklung der Landesgrenze auf dem Walsenber

Albin Kühnel: Von der „Gränzmauth“ zum Binnenzollamt. 250 Jahre Zoll am Walsenber

Sonja Führer: Zwei Benediktiner aus St. Peter in Salzburg 1804–1806 in Italien. Die Reiseaufzeichnungen der Patres Alois Stubhahn und Albert Nagnzaun

Thomas Weidenholzer: Salzburg 1816: Gewollter Anschluss an Habsburg?
Guido Müller: Der Architekt Carl Demel (1858–1915). Sein Leben und sein Wirken in Salzburg (1882–1912)
Oskar Dohle: „ ... entgegen der Hausordnung 2 vorübergehenden Soldaten einen Krug Bier verabfolgt ...“ Der Streik in der Stiegl-Brauerei 1907 im Spiegel zeitgenössischer Berichte
Elisabeth Willau und Michael Neureiter: restauriert, revitalisiert, digitalisiert. Die Turmuhr Hörz 1912 des Borromäums in Salzburg
Erich Urbanek: Kommt Zeit – kommt Rad. Eine Retrospektive auf die Sonderausstellung 2015 im Museum Burg Golling
Werner Hölzl: Salzburger Jubiläums-Tarock. Zur Entstehung der Kartenbilder

Salzburg Bibliografie:

Die vorliegende Ausgabe enthält eine sehr umfangreiche, vom Stadtarchiv erstellte Bibliografie der Neuerscheinungen zur Salzburger Landesgeschichte. Aufgrund wichtiger von ihm betreuter Buchprojekte des Stadtarchivs musste der Verfasser, Mag. Thomas Weidenholzer, in den letzten Monaten die Arbeiten an dieser Bibliografie zeitweilig aussetzen. Nunmehr kann eine neue und deshalb deutlich umfangreichere Folge vorgelegt werden.

Buchpräsentation im Haus der Stadtgeschichte



Montag, 21. November 2016, 18.30 Uhr

Begrüßung durch Bürgermeister Dr. Heinz Schaden

Vortrag von Univ.-Doz. Dr. Margit Reiter: Der Nationalsozialismus im Familiengedächtnis

Univ.-Doz. Dr. Alexander Pinwinkler und Mag. Thomas Weidenholzer:
Vorstellung des Sammelbandes zur siebten Vortragsreihe „Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus“ mit dem Titel „Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945“

Zum Salzburger Schrifttum

Neuerscheinungen zur Salzburger Geschichte

Adler, Tal *siehe Wahl, Niko*

Aicher, Ernst: Die bauliche Entwicklung von **Freilassing**. Aufgezeigt an einem Einfamilienhaus aus dem Jahr 1930, in: Das Salzfass. Heimatkundliche Zeitschrift des Historischen Vereins Rupertiwinkel, H. 1/2016, S. 33–45.

Aichhorn, Ferdinand: **Sammlung Aichhorn**, The Aichhorn collection, Pustet-Verl., Salzburg 2016, Bd. 1: Ikat, 167 S.

Aichhorn, Ferdinand: **Sammlung Aichhorn**, The Aichhorn collection, Pustet-Verl., Salzburg 2016, Bd. 2: Batik, 228 S.

Aichhorn, Ferdinand: **Sammlung Aichhorn**, The Aichhorn collection, Pustet-Verl., Salzburg 2016, Bd. 3: Stickereien (needlework), 299 S.

Altmann, Peter Simon: Salzburger Orte der **Weltliteratur**, Edition Tandem, Salzburg-Wien 2016, 124 S.

Amanshauser, Hildegund: Eine ganzjährige **Kunstakademie** für Salzburg? in: Anti:modern, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 173–182.

Ammerer, Gerhard: **Präzedenz und Kommunikation** an einem geistlichen Hof. Beobachtungen am Beispiel Salzburgs in der Frühen Neuzeit, in: Präzedenz, Netzwerke und Transfers. Kommunikationsstrukturen von Herrscherhöfen und Adelsresidenzen in der Frühen Neuzeit, hg. v. Ammerer, Gerhard; Hanneschläger, Ingonda; Hlavačka, Milan; Holý, Martin,

Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2016, S. 188–206.

Ammerer, Gerhard: Die Lieder der **Vaganten**, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 62–78.

Ammerer, Gerhard: Die Entzauberung der höfischen Welt in Salzburg?

Repräsentation und Zeremoniell unter Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1772-1803/1812) am Beispiel seines Regierungsantrittes, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 326–352.

Ammerer, Gerhard *siehe Lobenwein, Elisabeth*

Amtmann, Gunter: Treppenanlagen und Stiegen im **Berchtesgadener Marktbe- reich**, in: Berchtesgadener Heimatkalender 2017, S. 112–115.

Anzenberger, Toni; Pfarl, Peter: **Chiemgau und Rupertiwinkel**. Über Königsschlösser, Lüftlmalerei und Zauberberge, Verl. Pustet 2016, 174 S.

Arming, Claudia *siehe Eichberger, Christian*

Bauer, Hans: Alban Prinz zu Löwenstein-Wertheim-Freudenberg. Annäherung an den Kirchenthaler Priester **Prinz zu Löwenstein**, Salzburg 2016, 26 S.

Baumgartner, Jutta u. Hanneschläger, Ingonda: **Jakob Hannibal II. Graf von Hohenems**. Familiäre Verflechtung als

Grundlage innereuropäischer Kommunikation, in: Präzedenz, Netzwerke und Transfers. Kommunikationsstrukturen von Herrscherhöfen und Adelsresidenzen in der Frühen Neuzeit, hg. v. Ammerer, Gerhard; Hanneschläger, Ingonda; Hlavačka, Milan; Holý, Martin, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2016, S. 73–98.

Baumgartner, Jutta *siehe Lobenwein, Elisabeth*

Beuing, Raphael: Mailand – Salzburg – München. Die **Harnischgarnitur** des Wolf Dietrich von Raitenau, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 278–289.

Blaulich, Max: **Johann Barth** vulgo JOBA. Schauer, in: Stolhofer, Michael (Hg.), Schillerndes Leben in Salzburg, Salzburg 2016, S. 9–21.

Blaichinger, Norbert: **Zell am Moos**. Geschichten rund um ein Dorf, Geschichten von seinen Menschen, Bd. 2, edition irrsee, Zell am Moos 2016, 144 S.

Blum, Wolfgang u. Neff, Thomas: Alles im Fluss. Wie die Staatsgrenze in die **Saalach und Salzach** kam 1254–2016, hg. v. Landesamt für Digitalisierung, Breitband und Vermessung, München 2016, 195 S.

Bormann, Beatrice von: Von Außenseitern und Exilanten. **Erika Giovanna Klien und Oskar Kokoschka**, in: Anti:modern, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 157–172.

Brandhuber, Christoph: Das **Szepter** der Universität Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 298–310.

Brandl, Sepp: Berchtesgadener und **Chiemgauer Alpen**, mit Kaiser, Steinbergen und Dientner Bergen. 62 ausgewählte Skitouren zwischen Kufstein und Salzburg,

Chiemgau und Pinzgau (Rother Skitourenführer), 5., vollständig neu bearb. u. erw. Aufl., Bergverlag Rother, München 2016, 199 S.

Brandl, Sepp: **Rund um Salzburg**: Flachgau - Tennengau – Rupertiwinkel. 59 ausgewählte Wanderungen, vier Durchquerungen und 40 Kurzwanderungen (Rother Wanderführer), 5., vollständig neu bearb. u. erw. Aufl., Bergverlag Rother, München 2016, 191 S.

Brandner, Susanne u. Brunner-Gaurek, Monika: Hunger, Not und Gottvertrauen! Das Leben einer Bergbauernfamilie am **Lärchenhof** um 1816, in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Sommer 2016, S. 26 f.

Braumann, Christoph: Freiraumschutz im Salzburger **Ballungszentrum** – Realität oder Vision? in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Herbst 2016, S. 8–11.

Breitwieser, Sabine (Hg.): Anti:modern. **Salzburg** inmitten von Europa zwischen Tradition und Erneuerung, hg. v. Museum der Moderne Salzburg, Hirmer, München 2016, 333 S., mit Beiträgen von *Hildegund Amanshauser, Beatrice von Bormann, Sabine Breitwieser, Deborah R. Coen, Elizabeth Cronin, Karl Fallend, Roman Höllbacher, Claudia Jeschke, Oliver Rathkolb, Birgit Schwarz, Michael P. Steinberg u. Monika Voithofer*.

Bruckmüller, Ernst: Politische Struktur, Gesellschaft und Wirtschaft im **Heiligen Römischen Reich** um 1800. Eine Problemskizze, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 19–45.

Brunner, Barbara (Hg.): Salzburger **Schicksalsorte**, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2016, 126 S.

Brunner, Franz: Die Kapelle auf Schloss **Hohenneukirchen**, in: *sporkulex – Aktuelles aus dem Neukirchner Gemeindegeschehen*, April 2016, S. 24.

Brunner-Gaurek, Monika *siehe Brandner, Susanne*

Bstieler, Stephan: **Großglockner-Hochalpenstraße**. Eine Panoramafahrt im Hochgebirge, in: *Denkmal heute. Denkmalpflege in Österreich*, 1/2016, S. 47–49.

Cerny-Werner, Roland: Eine neue Art **Diözesansynode**? Die Vorbereitungsphase der Diözesansynode 1968 in Salzburg. (Kirchen-)geschichtliche Anmerkungen, in: Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): *Kirchlicher Wiederaufbau in Österreich*, Frankfurt am Main 2016, S. 629–656.

Claßen, Paula: Städtische **Naherholung** in Salzburg. Die Erlebnisqualität des Volksgartens und die Möglichkeit eines Stadtstrandes, *Univ.-Arb. (masch.)*, Salzburg 2016, 81 S.

Cole, Laurence: Patriotismus am Ende des Ancien Régime. **Salzburg** im mitteleuropäischen Kontext, in: *Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext*, Salzburg 2016, S. 183–213.

Cronin, Elizabeth: Die traditionelle **Moderne** wird zu einer modernen Tradition. Heimatfotografie in Österreich, in: *Anti:modern*, hg. v. *Museum der Moderne*, Salzburg 2016, S. 135–143.

Danner, Peter: Regen in Salzburg. **Salzburg im Regen**. Schnürlregen, Platzregen, Ärgernis, Katastrophe, Edition Tandem, Salzburg-Wien 2016, 200 S.

Dantine, Olivier (Hg.): **Evangelische Kirche** Augsburgischen Bekenntnisses in Ös-

terreich, Diözese Salzburg/Tirol. So is(s)t Kirche. Vielfalt in Kirche und Küche 1966–2016. Sichtbar evangelisch in Salzburg und Tirol, hg. v. d. Evangelischen Superintendentur A. B. Salzburg-Tirol, Edition Tandem, Salzburg-Wien 2016, 124 S.

Degner, Uta; Weichselbaum, Hans; Wolf, Norbert Christian, (Hg.): Autorschaft und Poetik in Texten und Kontexten **Georg Trakls** (Trakl-Studien 26), Otto Müller Verlag, Salzburg 2016, 429 S.

Diesenberger, Maximilian: Predigt und Politik im frühmittelalterlichen Bayern. **Arn von Salzburg**, Karl der Große und die Salzburger Sermones-Sammlung (Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. 58), Verlag de Gruyter, Berlin 2015, 11 u. 507 S.

Dillinger, Andrea: Land- und Marktgemeinde. Anfang des 19. Jahrhunderts wurde **Saalfelden** in eine Land- und eine Marktgemeinde aufgeteilt, in: *Stadtblatt Saalfelden*, August 2016, S. 20.

Dillinger, Andrea: **Unrealisierte Bauprojekte**. In Saalfelden gab es einige Bauprojekte, die geplant, aber niemals realisiert wurde, in: *Stadtblatt Saalfelden*, Oktober 2016, S. 20.

Dohle, Gerda (Hg.): **Stadtpfarrkirche Peter und Paul** Salzburg-Liefering, Salzburg 2016, 31 S.

Dohle, Gerda *siehe Höck, Alfred*

Dohle, Oskar: Rahmenbedingungen zur Entnazifizierung in Salzburg. Registriert, Interniert, Minderbelastet, in: *Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7)*, Salzburg 2016, S. 102–143.

Dornig, Marlies: „My whole concept of the world has changed“. Der Tier- und Jagdma-

ler **Franz von Pausinger** auf neuen künstlerischen Wegen anlässlich der Orientreise des Kronprinzen Rudolf im Jahr 1881, Diss., Wien 2016.

Ebner, Hemma: Die Erlebnisse des **Johann Sinnhuber** in: Fronfeste (Hg.), Von hier und dort. Geschichte(n) von Migration und Integration im Salzburger Land (Publikationsreihe Fronfeste 12), Neumarkt 2016, o. Seitenangabe.

Ebner, Hemma: **Weinkamer-Wachserzeugnisse**, in: Salzburger Volks.Kultur. Gut, Mai 2016, S. 30–33.

Ebner, Hemma: Salzburger **Kristallschätze**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 312–320.

Eder, Alois: Aus dem Pfarrarchiv. Der Messkelch des Chiemseer Bischofs **Bertold Pürstinger** (1508–1526, † 1543) aus der Zeit um 1520 in der Sonderausstellung des Gotik- und Bergbaumuseums in Leogang „Für Salzburg bewahrt“ und das „Schicksal“ dieses Pinzgauer Kulturgutes, in: Pfarrbrief Saalfelden, Sommer 2016, S. 6–8.

Eder, Birgit u. Huber, Alexander: Die **Berchtesgadener Bergwelt** erleben (Das große kleine Buch 46), Servus-Verl., Wals bei Salzburg 2016, 63 S.

Eichberger, Christian; Pflugbeil, Georg u. Arming, Claudia: **Floristische und vegetationskundliche Beiträge** aus Salzburg XIX, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 343–364.

Enzinger, Franz Paul: Neumarkter „Wundertropfen“ aus Gerste und Hopfen. 500 Jahre **Reinheitsgebot**, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 217–232.

Ettenauer-Flöckner, Roland: Die **Haslachmühle**. Ein Familienbetrieb mit Ausblick bis 2030, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 96 S.

Fallend, Karl: **Sigmund Freud** und die Psychoanalyse zu Gast in Salzburg, in: Anti:modern, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 47–54.

Farshid, Shahriyar (im Gespräch mit Wolfgang Gratzner): „Ich habe mich bald echt zuhause gefühlt, das muss ich sagen.“, in: **Salzburg**. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 242–257.

Feiler, Stefan (Hg.): **Flachgau und Rupertiwinkel** im Wandel der Zeit. 1816–2016, hg. v. d. 26 Gemeinden der Region, Verl. Dokumentation der Zeit, Oberndorf bei Salzburg 2016, 208 S.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 1. **Villa Manin**. Kaiser Franz wirft ein Auge auf Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 375–383.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 2. Die **Schlacht am Walsertal**. Salzburg wird von fremden Truppen erobert, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 384–393.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 3. **Schloss Mirabell**. Vom erzbischöflichen Sommersitz zum Quartier für (fast) Jedermann, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 395–403.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 4. **Mühdorf am Inn**. Eine Zeit der Veränderungen und Verluste bricht an, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 405–413.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 5. Die **alte Residenz**. Ein Machtzentrum verliert seinen Glanz, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 415–425.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 6. Schloss **Schönbrunn**. Schicksalsort für das Land Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 427–433.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 7. **Pass Lueg**. Kämpfe im Herzen Salzburgs!, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 435–443.

Flandera, Christian: Am Schauplatz: 8. **Neutor**. Beginn der Feierlichkeiten 1816, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 445–451.

Flandera, Christian: Salzburg: Der **Weg nach Österreich** (1813–1816), in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 111–123.

Forster, Ellinor: Zeremoniell nach Bedarf? Absicherung neuer Herrschaftsformen durch angepasste **symbolische Kommunikation** – Salzburg 1803–1816, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürstbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 353–378.

Forster, Ellinor: „**Legitimationsbedingungen**“ für den neuen Herrscher, in: Schlachta, Astrid von; Forster, Ellinor u. Kordula Schnegg (Hg.), Wie kommuniziert man Legitimation? Herrschen, Regieren und Repräsentieren in Umbruchssituationen, Göttingen 2015 [mit Salzburger Beispielen um 1800].

Forster, Karl: Salzburger Herkunft und Bildprogramm des sogenannten **Tassilokelches**, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 17–30.

Fraueneder, Hildegard: **Feminismus** als Herausforderung? Künstlerinnen in Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 225–231.

Friepez, Werner: „**Salzburg Silhouette**“. Meine Blicke auf Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 175–186.

Führer, Sonja: **Bücher aus Salzburg**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 49–63.

Gampmayer, Birgit u. Husty, Peter: **Conrad Laib**, Kalvarienberg. In alle Winde verstreut – die Reise eines Salzburger Altars, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 196–205.

Gattinger, Karl: Privatbrauerei **M. C. Wiewinger** in Teisendorf, in: Gattinger, Karl (Hg.): Genuss mit Geschichte. Reisen zu bayerischen Denkmälern. Brauhäuser, Bierkeller, Hopfen und Malz, Volk-Verl., München 2016, S. 194–199.

Gattinger, Karl: **Hofbrauhaus** in Berchtesgaden, in: Gattinger, Karl (Hg.): Genuss mit Geschichte. Reisen zu bayerischen Denkmälern. Brauhäuser, Bierkeller, Hopfen und Malz, Volk-Verl., München 2016, S. 200–203.

Gauß, Karl-Markus: Das **Erste**, was ich sah, dtv München 2016, 107 S.

Gauß, Karl-Markus: **Rede für Salzburg**. 15. Jänner 2016, Salzburg 2016, Salzburg 2016, 12 S.

Gauß, Karl-Markus, Die **Bäcker-Bacher-Kreuzung**, in: Gänsehaut Nr. 4, Salzburg 2016, S. 38–41.

Gauß, Karl-Markus: **Fritz Kohles**. Der Alltag als Bühne, in: Stolhofer, Michael (Hg.), Schillerndes Leben in Salzburg, Salzburg 2016, S. 125–133.

Geiß, Josef: **Obersalzburg**. Die Geschichte eines Berges von Judith Platter bis heute. Ein Tatsachenbericht von Josef Geiß, niedergeschrieben kurz nach Ende des Zweiten Weltkrieges mit authentischen Aufnahmen des Autors, 20., überarb. Ausgabe, Plenk-Verl., Berchtesgaden 2016.

Gennaioli, Riccardo: **Ferdinand III.** von Habsburg-Lothringen und der Schatz von Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 69–79.

Gennaioli, Riccardo: **Trinkhorn**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 190–193.

Gennaioli, Riccardo: **Jagdbesteck**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 214–218.

Gennaioli, Riccardo: Kreuzifix aus dem **Rupertorium**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 248–252.

Gennaioli, Riccardo: **Reiseflasche**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 272–276.

Gerhold, Claudia: Der Taufsteindeckel von **St. Zeno** in Bad Reichenhall, in: Jahrbuch des Vereins für Christliche Kunst in München, 27. Bd. (2016), S. 76–93.

Gfrerer, Andreas (Hg.), **Gänsehaut** Nr. 4. Places, Örtlichkeiten, Orte, Nicht-Orte, Salzburg 2016, 55 S., mit Beiträgen von Sabine Breitwieser, Karl-Markus Gauß, Roman Höllbacher, Inga Horny.

Gigler, Christine M. u. Weiß, Alfred Stefan: **Hieronymus Graf Colloredo** und seine Beziehung zu den Suffraganbischöfen am Beispiel von Chiemsee und Lavant (1772–1800), in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 72–101.

Gitschtaler, Bernhard: Geerbttes Schweigen. Die Folgen der NS-„**Euthanasie**“, Otto Müller Verlag, Salzburg 2016, 230 S.

Göllner, Siegfried *siehe Muckenhumer, Christian*

Göllner, Siegfried: Kommen, Bleiben und Gehen. Unter Zwang und Verfolgung: **Migration 1933–45**, in: Fronfeste (Hg.), Von hier und dort. Geschichte(n) von Migration und Integration im Salzburger Land (Publikationsreihe Fronfeste 12), Neumarkt 2016, o. Seitenangabe.

Göllner, Siegfried: Zwischen „berührender Versöhnlichkeit“ und „Nazi-Propaganda“ – **Journalismus im Nachkriegs-Salzburg**, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 266–311.

Göttl, Bertl: Unterwegs mit Bertl Göttl. Das **Kärntner Dreiländereck** (Das große kleine Buch 58), Servus-Verl., Wals bei Salzburg 2016, 64 S.

Göttl, Bertl: Vom **Fasten** und anderen (Das große kleine Buch 41), Servus-Verl., Wals bei Salzburg 2016, 63 S.

Graf, Irene: **200 Jahre Geschichte(n)** erzählen. 19 Mitgliedsmuseen des Landesverbandes Salzburger Museen und Sammlungen konzipierten Sonderausstellungen speziell zum Thema „**200 Jahre Salzburg bei Österreich**“, in: Salzburger Volks. Kultur.Gut, Mai 2016, S. 82–87.

Gratzer, Wolfgang; Hahn, Sylvia; Malkiewicz, Michael; Veits-Falk, Sabine: Salzburg. **Sounds of migration**. Geschichte und aktuelle Initiativen (Veröffentlichungen zur Geschichte der Universität Mozarteum Salzburg 8), Hollitzer-Verl., Wien 2016, 290 S.

Greger, Michael *siehe Kammerhofer-Aggermann, Ulrike*

Grosch, Jürgen: Auf **Schienen** zwischen Salzburg und München. Die schönsten Strecken westlich von Salzburg, hg. v. Railway-Media-Group, Wien 2016, 112 S.

Grosch, Nils (Hg.): Dokumente zu Musik und **Migration** aus Salzburger Sammlungen, Artbook, Salzburg 2016, 96 S.

Grosch, Nils u. Stahrenberg, Caroline: „To be faced with the problem of entering into new ways of thinking“: Forschungsperspektiven und Sammlungsaufbau zu **Musik und Migration** an der Universität Salzburg, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 32–42.

Gruber, Fritz: Die 14 Gasteiner Artikel im **Bauernkrieg** von 1525: Sprachanalyse, Faktenchecks, Hintergründe und Fragen, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 105–184.

Gruber, Matthias: **Almsommerzeit**. Ausgezeichnete Almsommerhütten, Wanderangebote und Veranstaltungen 2016, hg. v. SalzburgerLand Tourismus Gesellschaft, Salzburg 2016, 234 S.

Gschwandtner, Martin: Eine künstliche Insel im **Fuschlsee** – eine archäologische Rarität, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 233–244.

Gschwantler, Kurt: Der **Jüngling vom Magdalensberg**. Geschichte einer Statue, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 122–133.

Günther, Wilhelm: Das Fotoarchiv zum **Bergbau** in Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 55–59.

Hagen-Walther, Barbara: Schubert liebt Haydn. Haydn liebt **Mozart** – ihn bald die ganze Welt, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 127–141.

Hahn, Sylvia u. Veits-Falk, Sabine: Migrationsgeschichte und **Migrationsarchiv**: Themenschwerpunkte der Paris Lodron Universität Salzburg und des Stadtarchivs Salzburg, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 22–31.

Hahn, Sylvia *siehe Gratzer, Wolfgang*

Haidegger, Christine: Zum Fenster hinaus. Eine Nachkriegskindheit, Neuauf., Otto Müller Verl., Salzburg 2016, 289 S.

Haitzmann, Franz; Wartbichler, Hannes: **Blasmusik** in Salzburg. Ein klingendes Land, hg. v. Salzburger Blasmusikverband, Forum Salzburger Volkskultur, Salzburg 2016, 558 S.

Haller, Christian: Die **Kreuzigungsgruppe von St. Leonhard** in Tamsweg, in: Salzburger Volks.Kultur.Gut, Mai 2016, S. 22 f.

Hanisch, Ernst: Schweigen und erinnern. Das **Problem Nationalsozialismus** nach 1945. Einleitung, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 7–20.

Hanisch, Ernst: Der **politische Diskurs** über den Nationalsozialismus in den langen 1950er Jahren, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 220–245.

Hanneschläger, Ingonda *siehe Baumgartner, Jutta*

Happe, Andreas: **Watzmantrek**, Conrad Stein Verlag, Welfer 2016, 127 S.

Harmsen, Claus: Vergiss Jehova! Als SS-Sträfling auf Gut **Pabenschwandt**/Salzburg, Edition Innsalz, Braunau 2016.

Hartmann, Max: Die Verwandlung eines Berges und der **Obersalzberg**. Ein Augenzeuge berichtet: „Meine 10 Jahre auf dem Obersalzberg“, 4., überarb. Aufl., Verl. Plenk, Berchtesgaden 2016.

Hauk, Otto: Ein Spaziergang durch **Parsch und Aigen**, in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Sommer 2016, S. 17–21.

Hauk, Otto: **Wohnen** ist in Salzburg am teuersten!, in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Herbst 2016, S. 20–23.

Hauk, Otto: Salzburg und der **Wiener Kongress**, in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Herbst 2016, S. 25 f.

Haydn, Michael: Die Wahrheit der Natur in den drei irdischen Grazien, nämlich in

der Dichtkunst, Musik und Malerei. Ein Singspiel, MH 118. Ein dramatisches Scherz- und Lehrgedicht in drei Teilen von P. Florian Reichssiegel, hg. v. von Graziano Mandozzi und Werner Rainer (Denkmäler der Musik in Salzburg. Praktische Ausgaben), Strube Verl., München 2016, 134 S.

Heger, Norbert: Die **römische Bronzestatue** eines griechischen Heerführers. Ein vergessenes Kunstwerk aus Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 114–120.

Hejl, Ewald *siehe Ibetsberger, Horst*

Heim, Manfred; Johanna Pawis: **Pürstinger Berthold** (1464/65 Salzburg–19. 7. 1543 Saalfelden/Pinzgau). Bischof von Chiemsee, kath. Schriftsteller und Theologe, in: Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon, Bd. 5, Berlin-Boston 2016, Sp. 157–163.

Herrmann, Christof: **Alpenüberquerung** Salzburg – Triest in 28 Tagen durch drei Nationalparks, vier Länder und über sieben Gebirgsgruppen bis ans Mittelmeer (Rother Wanderführer), Bergverlag Rother, München 2016, 182 S.

Heugl, Christian: Wandern auf den Spuren des alten Salzburg anlässlich des Jubiläums **200 Jahre Salzburg** bei Österreich. 33 Wanderrouten zwischen Berchtesgaden und Mühldorf (Salzburger Nachrichten. Spezial), Salzburger Nachrichten, Salzburg 2016.

Hiller, Stefan: Die **Silberkammer** in der Residenz der Salzburger Erzbischöfe. Baugeschichte, Raumausstattung, Inventar, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 81–104.

Hirtner, Gerald: „... bis auf den letzten Fetzen!“ Der Kampf des Klosters **St. Peter** um seine Kulturgüter in den Jahren 1800 bis 1823, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 35–48.

Hlavačka, Milan: **Herrschaft und Gesellschaft** im Wandel am Ende des Aufklärungszeitalters. Ein paar Thesen von Prag aus gesehen, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 46–69.

Hochleitner, Martin: Salzburg und der **Nationalsozialismus**. Das schwere Erbe der Geschichte, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 235–239.

Hochleitner, Martin: **Fritz Wotruba und Josef Thorak**. Ein Salzburger Gipfeltreffen besonderer Art und seine Auswirkung auf den Bildhauer Roland Goeschl, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 253–257.

Hochleitner, Martin: Mining the Picture. Persönliche Parallelgeschichten zu Bildern **Lisl Pongers**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 307–317.

Hochradner, Thomas: Thematisches Verzeichnis der Werke von **Johann Joseph Fux** (? 1660–1741), FuxWV, vorgelegt von Thomas Hochradner unter Mitarbeit von Géza M. Vörösmarty, Martin Czernin und Volker S. Weyse, völlig überarbeitete Neufassung des Verzeichnisses von Ludwig Ritter von Köchel (1872), Hollitzer-Verl., Wien 2016.

Hochradner, Thomas: Ich wünschte Dich aus Tausenden zum Musengott zu haben!

Musik als Spiegel des kulturellen Selbstverständnisses am **Salzburger Hof**, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 303–325.

Höck, Alfred u. Dohle, Gerda: Auf der Suche nach der **verlorenen Kunst**. Forschungen zu den nach der Säkularisierung aus Salzburg verbrachten Kulturgütern, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 105–111.

Hofinger, Johannes: **Nationalsozialismus** in Salzburg. Opfer - Täter – Gegner (Nationalsozialismus in den österreichischen Bundesländern 5) (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 44), Studien-Verl., Innsbruck-Wien-Bozen 2016, 451 S.

Hofmann, Sophie: Das Bürgerhaus **Chiemseegasse Nr. 5**, in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Herbst 2016, S. 27 f.

Holl, Hildemar: Erzähl mir Salzburg. Notizen zu den **Schriftstellern** Gerhard Amanshauser, Peter Handke, Franz Innerhofer, Walter Kappacher und Peter Rosei sowie zu einigen ihrer Manuskripte, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 285–293.

Höllbacher, Roman: Vom Bild der **gefrorenen Stadt**, in: Anti:modern, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 75–85.

Holzcluster Salzburg (Hg.): Die Salzburger **Forst- und Holzwirtschaft**. Daten und Fakten 2.0, Kuchl 2016, 72 S.

Hölzl, Werner; Hölzl-Brierley, Michelle: **Salzburger Jubiläums-Tarock**, limitierte Sonderedition, Salzburg 2016, 1 Kartenspiel.

Hölzl, Tania: **Waltraud Rainer**. „Erst wenn ich ‚Nein‘ sag“, leiht sich mir das Leben, in: Stolhofer, Michael (Hg.), *Schillerndes Leben in Salzburg*, Salzburg 2016, S. 135–151.

Hölzl-Brierley, Michelle *siehe Hölzl, Werner*

Holzschuh, Ingrid: Theater-Utopien. Salzburger **Festspielhäuser** von 1890 bis 1950, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 2: *Erzähl mir Salzburg!*, Salzburg 2016, S. 195–209.

Höpflinger, Ulrike (Hg.): **200 Jahre Salzburg** in Zahlen. Ein statistischer Streifzug 1816–2016, hg. v. d. Landesamtsdirektion, Referat Landesstatistik, Salzburg 2016, 160 S.

Huber, Alexander *siehe Eder, Birgit*

Huber, Barbara: Narrative des Vermeidens – NSDAP-Amtstragende vor Gericht, in: *Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7)*, Salzburg 2016, S. 66–101.

Huber, Martin *siehe Mittermayer, Manfred*

Husty, Peter: **Angelika Kaufmann**: „Ein Weib von ungeheurem Talent“, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 1: *Schatzkammer*, Salzburg 2016, S. 346–352.

Husty, Peter *siehe Gampmayer, Birgit*

Hutter, Ernestine: Salzburger **Sagenwelten**, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 2: *Erzähl mir Salzburg!*, Salzburg 2016, S. 17–27.

Ibetsberger, Horst; Steyrer, Hans u. Hejl, Ewald (Hg.): *Wege zur Quelle* (Natur- und Kulturerlebnisführer der Universität Salz-

burg 4), Verlag Dr. Friedrich Pfeil, München 2016, 151 S.

Janjic-Baumgartner, Pavo u. Malkiewicz, Michael: **Interkulturelle Matinéeen** in Salzburg. Zwei Erfahrungsberichte, in: Salzburg. *Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen*, Wien 2016, S. 141–164.

Jeschke, Claudia: (Salzburger) Maskeraden des **modernen Tanzes**, in: *Anti:modern*, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 143–155.

Just, Thomas u. Kininger, Kathrin: Archive sind Macht. Die **Salzburger Archivalien** in Wien, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 1: *Schatzkammer*, Salzburg 2016, S. 65–68.

Just, Thomas: Papst Alexander II. gestattet dem **Erzbischof Gebhard** von Salzburg die Gründung des Bistums Gurk, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 1: *Schatzkammer*, Salzburg 2016, S. 170–172.

Kahlhammer, Heidelinde (Hg.): *Das war unsere Zeit. Eine Generation im Pinzgau* erinnert sich, hg. v. Salzburger Bildungswerk, Edition Tandem 2016, Salzburg-Wien 2016, 345 S.

Kammerhofer-Aggermann, Ulrike u. Greger, Michael (Hg.): **Feste, Bräuche, Feiertage** der Religionen in Österreich – wie, wann, wozu? Michael J. Greger (*Salzburger Beiträge zur Volkskunde* 22), Salzburger Landesinstitut für Volkskunde, Salzburg 2016, 464 S.

Kampl, Sibylle u. Kühberger, Christoph (Hg.): *Schaulust. Die unerwartete Welt des Markus Sittikus*, hg. v. d. Schlossverwaltung Hellbrunn, Salzburg 2016, 243 S.

Kaindl, Anton: **Wallack** plante Straße über das Steinerne Meer. Der Erbauer der

Glocknerstraße entwarf auch Pläne für eine Straße von Saalfelden zum Königssee, in: Salzburger Nachrichten. Aus Stadt und Land, Samstag, 8. 10. 2016, S. 6 f.

Kasperek, Gottfried Franz: Im Wandel der Zeiten. 175 Jahre **Orchestergeschichte**, in: Mozarteumorchester Salzburg (Hg.): Das Mozarteumorchester Salzburg. Einer der ältesten Klangkörper der Welt, Salzburg-Wien 2016, S. 21–116.

Kasperek, Gottfried Franz: Die Geschichte des **Mozarteumorchesters** im Überblick, in: Mozarteumorchester Salzburg (Hg.): Das Mozarteumorchester Salzburg. Einer der ältesten Klangkörper der Welt, Salzburg-Wien 2016, S. 121–123.

Kastler, Raimund: „Das Ganze, obschon sehr merkwürdig als Alterthum, biethet für die Künste und Wissenschaften keine Ausbeute“. **Loig und Glas**, zwei Grabungen aus dem Zeitraum um 1816, im Lichte der neueren Forschung, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 63–80.

Kastler Raimund *siehe Lang, Felix*

Katzinger, Gerlinde: Wiederaufbau des katholischen **Religionsunterrichts** in den Jahren 1945 bis 1968 im Spannungsfeld von kirchlicher und staatlicher Rechtsordnung unter besonderer Berücksichtigung der Situation in der Erzdiözese Salzburg, in: Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): Kirchlicher Wiederaufbau in Österreich, Frankfurt am Main 2016, S. 451–472.

Keller, Peter: Zur **liturgischen Nutzung** des romanischen Salzburger Doms, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 75–104.

Kerschbaumer, Gert: **Gespaltenes Gedenken** im öffentlichen Raum – verschwiegene

Opfer des NS-Terrors, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 22–64.

Kininger, Kathrin: Kaiser **Ludwig der Fromme** bestätigt der Salzburger Kirche die von König Karl dem Großen verliehene Immunität mit Königsschutz, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 162–164.

Kininger, Kathrin: Der „**Codex Odalberti**“ – das älteste Salzburger Traditionsbuch, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 166–168.

Kininger, Kathrin *siehe Just, Thomas*

Köhl, Hans: 70 Jahre **Salzburger Adventsingen** im Großen Festspielhaus, in: Salzburger Volks.Kultur.Gut, Mai 2016, S. 34–37.

Koller, Fritz: Die Endlichkeit der absoluten Macht – die **bäuerliche Gemeinde** im Erzstift Salzburg, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 158–182.

Koppensteiner, Erhard: Gefäße aus **Steinbockhorn** – eine Salzburger Spezialität, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 322–334.

Koppensteiner, Erhard u. Plasser, Gerhard: **August Franz Heinrich von Naumann**: Mappa der hochfürstlichen Residenz Stadt Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 354–362.

Kopranovic, Andrea: Landeskonservator **Eduard Hütter** (1880–1967). Schwer-

punkte der Salzburger Denkmalpflege zwischen 1913 und 1945, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, H. 1/2, 2016, S. 219–231.

Kovacovics, Wilfried: Auf der Suche nach dem **römischen Salzburg**, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 2: *Erzähl mir Salzburg!*, Salzburg 2016, S. 81–107.

Krackowizer, Sebastian: Oberleitungen bereichern unser Salzburg. Der **Obus** zwischen 1989 und 2016. Was war, was ist, was sein könnte ..., Neopubli, Berlin 2016, 134 S.

Kramml, Peter F.; Straßl, Roman: Der Salzburger Pressefotograf **Franz Krieger** (1914–1993). Bildberichterstattung im Schatten von NS-Propaganda und Krieg (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 24), 2., überarb. Aufl., Salzburg 2016, 288 S.

Kramml, Peter F.: Salzburg 1888–1896 in Fotografien des **Carl von Frey**. Städtisches Leben zwischen Tradition und Fortschritt (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 38) 2., erweit. Aufl., Salzburg 2016, 272 S.

Kramml, Peter F.: Adolf-Hitler-Platz, Imberg, Gaismair-Hof ... Um- und **Neubennungen** öffentlicher Räume im Zeichen der NS-Ideologie, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 430–496.

Krapfl, Susanne *siehe Starzmann, Gustav*

Krauß, Robert: **Stein, Kupfer, Gold, Eisen, Salz** – Gott erhalt's, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 2: *Erzähl mir Salzburg!*, Salzburg 2016, S. 47–54.

Krawagna, Hannes: **Franz Feldinger, Günter Praschak, Karl Kodat**. Lehen und die Austrianer, in: Stolhofer, Michael (Hg.), *Schillerndes Leben in Salzburg*, Salzburg 2016, S. 37–53.

Krenz, Jochen: Revolution und **theologische Kommunikation**. Umbrüche und Veränderungen in der oberdeutschen kirchlichen Kommunikationslandschaft. Salzburg, Würzburg und Augsburg im Vergleich, in: *Herrschaft in Zeiten des Umbruchs*. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 129–155.

Kriechbaumer, Robert (Hg.): Neues aus dem Westen. Aus den streng vertraulichen Berichten der **Sicherheitsdirektion und der Bundespolizeidirektion** Salzburg an das Innenministerium 1945 bis 1955 (Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für Politisch-Historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek, Salzburg 56), Böhlau-Verl., Wien-Köln-Weimar 2016, 481 S.

Krisch, Laurenz: **Kaiserin Elisabeth** als Kurgast in Wildbad-Gastein (Schriftenreihe des Gasteiner Museums), 2. unveränd. Aufl., Bad Gastein 2016, 55 S.

Kühberger, Christoph *siehe Kampl, Sibylle*

Lang, Felix u. Kastler Raimund: **Zuwanderung** von Menschen, Ideen und Waren: Die römische Provinz Noricum, in: Fronfeste (Hg.), *Von hier und dort*. Geschichte(n) von Migration und Integration im Salzburger Land (Publikationsreihe Fronfeste 12), Neumarkt 2016, o. Seitenangabe.

Lang, Johannes: **Das Bier, das Salz** und die Stadt. Geschichte der Bier- und Braukultur in Bad Reichenhall, Verlag Private Alpenbrauerei Bürgerbräu, Bad Reichenhall 2016, 48 S.

Lehne, Andreas: **Salzburger Wallfahrtsorte**, in: Denkmal heute. Denkmalpflege in Österreich, 1/2016, S. 50–53.

Leininger, Kurt: 90 Jahre **Salzburg Airport** W. A. Mozart, Leykam-Verl., Graz 2016, 327 S.

Lichtblau, Albert: Die Problematik der Rückstellungen von entzogenem Eigentum, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 182–219.

Lobenwein, Elisabeth; Baumgartner, Jutta; Ammerer, Gerhard u. Mitterecker, Thomas (Hg.): Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof **Hieronymus Graf Colloredo** (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg (Schriftenreihe des Archivs der Erzdiözese Salzburg 14), Pustet-Verl., Salzburg 2016, 383 S.

Lobenwein, Elisabeth: Der Salzburger Fürsterzbischof **Hieronymus Graf Colloredo** und seine Beziehungen zu Rom, in: Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext, Salzburg 2016, S. 102–128.

Mahmoud, Hossam u. Stadler, Franz (im Gespräch mit Wolfgang Gratzer): Vom Verstehen-Wollen: Der **West-östliche Divan** in Salzburg, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 126–140.

Malkiewicz, Michael: China-Aktivitäten der **Universität Mozarteum** Salzburg, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 182–199.

Malkiewicz, Michael *siehe Janjic-Baumgartner, Pavo*

Malkiewicz, Michael *siehe Gratzer, Wolfgang*

Marckhgott, Angelika: Die „Tafel einer **vielfigurigen Kreuzigung**“ im Salzburg Museum – nach Lucas Cranach dem Älteren? in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Salzburg 2016, S. 230–237.

Marckhgott, Angelika: Das Tafelbild „**Hieronymus in der Klausur**“ im Salzburg Museum – Versuch einer (neuen) Zuschreibung, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 240–245.

Marckhgott, Angelika: Ein **Buch** erzählt. Nach 56 Jahren wieder zurück nach Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 241–249.

Mayer, Elisabeth: **Wilfried Haslauer** zum Sechziger. 3. Mai 2016, (Veröffentlichungen der Dr. Hans Lechner-Forschungsgesellschaft 18), Salzburg 2016, 87 S. [Download kostenlos].

Mayer, Matthias: „Das weiße Gold Salzburgs“. Der **Halleiner Salzhandel** unter der Herrschaft der Erzbischöfe von Salzburg. Die Entwicklung der Transportrouten und Absatzmärkte vom 12. bis zum 16. Jahrhundert, Univ.-Arb. (masch.), Wien 2016, 75 S.

Mayrhofer, Christoph: Die ehemalige **Münzsammlung** des Stiftes St. Peter, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 364–369.

Mayrhofer, Christoph: Der **Münzfund von Werfen**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 29–32.

Medicus, Florian *siehe Untner, Sarah*

Mitterer, Kurt Anton: **1816** – Schicksalsjahr für Salzburg. Vom Ende des Fürsterzbistums bis zum Grenzeinsatz im Salzkreis, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 245–276.

Mittrecker, Thomas *siehe Lobenwein, Elisabeth*

Mittermayer, Manfred u. Huber, Martin (Hg.): Dichter bei den Festspielen: **Thomas Bernhard** – **Peter Handke**. Begleitbroschüre zur Ausstellung im Literaturarchiv Salzburg, August 2016, Salzburg 2016, 36 S.

Moser, Cornelia: Frauengeschichte(n) - **Ländliches Gesinde** im Salzburger Lungau der Zwischenkriegszeit anhand von Biografien, Univ.-Arb., Graz 2016.

Mozart, Wolfgang Amadeus: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte. „Erzeugt von heißer Phantasie“. Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung KV 520. Faksimile des Autographs und des Drucks Leipzig 1799, Musik: **Wolfgang Amadeus Mozart**, Text von Gabriele von Baumberg (1768–1839), mit einer Einführung von Johanna Senigl, hg. v. d. Internationalen Stiftung Mozarteum, 2., vollständig überarb. Aufl., Salzburg 2016, 12 S.

Mozart, Wolfgang Amadé: Zwei „unbekannte“ Klavierstücke von **Wolfgang Amadé Mozart** aus dem „Nannerl-Notenbuch“. Faksimile und Übertragung mit einer Einführung von Ulrich Leisinger, hg. v. d. Internationalen Stiftung Mozarteum, 4., korrigierte Aufl. Salzburg 2016, 24 S.

Mozarteumorchester Salzburg (Hg.): Das **Mozarteumorchester** Salzburg. Einer der ältesten Klangkörper der Welt, hg. v. Mozarteumorchester Salzburg, Müry Salzmann, Salzburg-Wien 2016, 125 S., *mit Beiträgen von Karl Harb, Gottfried Franz*

Kasperek, Dorothea Biehler, Thomas Wolf-ram

Muckenhumer, Christian u. Göllner, Siegfried: Das globalisierte **Fußballgeschäft** und ein Experiment in Salzburg, in: Göllner, Siegfried; Lichtblau, Albert; Muckenhumer, Christian; Praher, Andreas u. Schwarzbauer, Robert (Hg.): Zwischen Provinz und Metropole. Fußball in Österreich. Beiträge zur 1. Salzburger Fußballtagung, Verl. Die Werkstatt, Göttingen 2016, S. 43–51.

Müller, Guido: **Josef Roman Lorenz von Liburnau** (1825–1911). Lehrer, Forscher, Ministerialbeamter, in: Landeskunde-Info. Aktuelle Mitteilungen für alle Mitglieder und Freunde, Nr. 1/2016, S. 5–8.

Müller, Guido: Major **Josef Skuppa** (1823–1914). Sein Einsatz für den öffentlichen Raum, in: Landeskunde-Info. Aktuelle Mitteilungen für alle Mitglieder und Freunde, Nr. 2/2016, S. 8–12.

Müller, Guido: **Dr. Otto Kunz** (1880–1949), in: Landeskunde-Info. Aktuelle Mitteilungen für alle Mitglieder und Freunde, Nr. 3/2016, S. 8–10.

Müller, Guido: Auf ungleichen Lebenswegen zu hohen Zielen: **Fanny Grehs** (1850–1893) und **Georg Schrey** (1801–1889) in Salzburg-Aigen, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 277–288.

Museum Schloss Ritzten *siehe Stadtgemeinde Saalfelden*

Neuhardt, Johannes: **200 Jahre Salzburg** bei Österreich. Erinnerungen, in: Salzburg. Geschichte und Politik. Mitteilungen der Dr.-Hans-Lechner-Forschungsgesellschaft Nr. 1/2, 2016, S. 5–31.

Neuhold, Thomas: 85 neue **Tagesrundtouren**. Bergauf – bergab auf anderen Wegen, Pustet-Verl., Salzburg 2016, 190 S.

Neumayr, Eva: Ein neu aufgefundenes Blatt zu KV 453 von der Hand **Maria Anna Mozarts** (Das Kunstwerk des Monats, September 2016, Blatt 341).

Neumayr, Eva: Migration und Mobilität. Die Mitglieder der **Salzburger Hofkapelle** des 18. Jahrhunderts auf Reisen, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 79–94.

Neuper, Wolfgang: **Kirchlicher Wiederaufbau** in der Erzdiözese Salzburg 1945–1968, in: Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): Kirchlicher Wiederaufbau in Österreich, Frankfurt am Main 2016, S. 81–122.

Neureiter, Michael: Die einzig erhaltene **römische Wasseruhr?**, in: Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Chronometrie, Nr. 147/2016, S. 59–61.

Oberascher, Martin *siehe Untner, Sarah*

Klaus Oeggl *siehe Thomas Stöllner*

Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): **Kirchlicher Wiederaufbau** in Österreich (Wissenschaft und Religion 26), Peter Lang Edition, Frankfurt am Main 2016, 881 S.

Pacher, Alrun: Musikalische (Wahl-)heimaten. Erfahrungsbericht über ein **Education Projekt** des Mozarteumorchesters Salzburg, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 165–180.

Pallauf, Sonja: Die **Hospitalorden** und ihr Beitrag zum kirchlichen Wiederaufbau am Beispiel der Barmherzigen Brüder, in: Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): Kirchlicher Wiederaufbau in Österreich, Frankfurt am Main 2016, S. 583–592.

Palm, Kurt: Der Edelmarde im Hühnerstall oder: wie **Herr B.** Österreicher wurde, in:

Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 271–281.

Pfarr Parsch (Hg.), 60 Jahre **Pfarrkirche Parsch** 1956–2016. 50 Jahre Erhebung zur erzbischöflichen Stadtpfarre zum „Kostbaren Blut“ 1966–2016, Salzburg 2016, 31 S. (erhältlich in der Pfarre Parsch).

Pfarl, Peter *siehe Anzenberger, Toni*

Pfeiffenberger, Alfred (Hg.): **200 Jahre Salzburg** bei Österreich (Salzburger Nachrichten. Sonderausgabe), Salzburger Nachrichten, Salzburg 2016, 48 S.

Pflugbeil, Georg *siehe Eichberger, Christian*

Pillatzki, Anna: Der **Welterbe-Diskurs** in der Stadt Salzburg. Kommunikation im Spannungsfeld von Welterbe, Bauprojekten und Bürgerpartizipationen, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 277 S.

Pichler-Baumgartner, Luisa *siehe Reith, Reinhold*

Pinwinkler, Alexander: **Thomas Michels:** Flucht, Exil und Remigration, in: Salzburg. Geschichte und Politik. Mitteilungen der Dr.-Hans-Lechner-Forschungsgesellschaft Nr. 1/2, 2016, S. 32–65.

Pinwinkler, Alexander u. Weidenholzer, Thomas (Hg.): Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7) (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 45), Salzburg 2016, 532 S.

Pinwinkler, Alexander: **Erich Schenk** (1902–1974) – ein Musikwissenschaftler und Mozartforscher im langen Schatten des „Dritten Reiches“, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 386–429.

Plasser, Gerhard: Wer bediente sich an den **Salzburger Kulturgütern**? in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 23–33.

Plasser, Gerhard: „Wir verschliefen **Bert Brecht**. Montiertes Sittenbild mit Presse, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 261–270.

Plasser, Gerhard *siehe Koppensteiner, Erhard*

Pointner, Martin: „... wir wollten doch nur Sport betreiben“. Der **Vereinsport** in Salzburg während der **NS-Zeit**, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 180 S.

Praher, Andreas: Politische Radikalisierung im **Salzburger Fußballsport** in der Zwischenkriegszeit, in: Göllner, Siegfried; Lichtblau, Albert; Muckenhumer, Christian; Praher, Andreas u. Schwarzbauer, Robert (Hg.): Zwischen Provinz und Metropole. Fußball in Österreich. Beiträge zur 1. Salzburger Fußballtagung, Verl. Die Werkstatt, Göttingen 2016, S. 105–115.

Praher, Andreas: Spielball des Nationalsozialismus oder loyaler Erfüllungsgehilfe? Der **Salzburger Fußballsport 1938–1945**, in: Göllner, Siegfried; Lichtblau, Albert; Muckenhumer, Christian; Praher, Andreas u. Schwarzbauer, Robert (Hg.): Zwischen Provinz und Metropole. Fußball in Österreich. Beiträge zur 1. Salzburger Fußballtagung, Verl. Die Werkstatt, Göttingen 2016, S. 133–144.

Praher, Andreas: Politisch belastet, sportlich frei – **Salzburgs Sport nach 1945**, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 350–385.

Precht, Albert: **Hochkönig**, Verl. Anton Pustet, Salzburg 2016, 153 S.

Radlegger, Wolfgang: **Herbert Fux**. Der Antifaschist, in: Stolhofer, Michael (Hg.), Schillerndes Leben in Salzburg, Salzburg 2016, S. 55–69.

Ramharter, Johannes: Der Ausländer sieht oft schärfer. Salzburgs Sammlungen im Spiegel ihrer **Besucher**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 17–22.

Ramharter, Johannes: Küriss für Feld und Turnier des Fürsterzbischofs **Matthäus Lang von Wellenburg**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 220–223.

Ramharter, Johannes: **Doppel-Radschloss-Gewehr**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 226–228.

Ramharter, Johannes: **Lederkanone**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 292–259.

Rathkolb, Oliver: **Tobi Reiser** und der Nationalsozialismus, hg. v. Salzburg Museum, Salzburg 2016, 72 S.

Rathkolb, Oliver: Kulturelle **Entnazifizierung** und Reorientierung des Musiktheaters nach 1945 am Beispiel der Salzburger Festspiele bzw. des Exilanten Bruno Walter, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 95–117.

Ratthey, Monika: Salzburger Land. **Salzkammergut**, Salzburg, 14. Aufl. komplett überarb. u. neu gestaltet (Marco Polo), Dumont, Ostfildern 2016, 148 S.

Rauchenzauner, Martina: Nimm „acht oder zehen nägel“. Das **Küchenglossar** zum Kochbuch der Ursulinen aus dem Jahr 1716, Univ.-Arb., Salzburg, 2016, 238 S.

Redl-Bunia, Dagmar (Hg.): **Bierjodlgasse 4 und 5** (Welterbe. Edition 4), Stadtgemeinde Salzburg, Raumplanung und Baubehörde, Salzburg 2016, 24 S., mit Beiträgen von Dagmar Redl, Sabine Veits-Falk, Theresia Waagner.

Redl-Bunia, Dagmar (Hg.): **Herrengasse 26–28** (Welterbe. Edition 2), Stadtgemeinde Salzburg, Raumplanung und Baubehörde, Salzburg 2016, 24 S., mit Beiträgen von Dagmar Redl, u. Theresia Waagner.

Redl, Dagmar (Hg.): **Chiemseegasse 5** (Welterbe. Edition 3), Stadtgemeinde Salzburg, Raumplanung und Baubehörde, Salzburg 2016, 21 S., mit Beiträgen von Theresia Waagner, Alexander Würfl, Ingmar Schäfer.

Reichssiegel, Florian *siehe Haydn Michael*

Reith, Reinhold; Pichler-Baumgartner, Luisa; Stöger, Georg u. Zechner, Andreas (Hg.): Haushalten und Konsumieren. Die Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie **Spängler** von 1733 bis 1785 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 46), Salzburg 2016 [Detailauflistung im nächsten Heft].

Reiter, Margit: Der Nationalsozialismus im **Familiengedächtnis**, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 246–265.

Reitinger, Franz: Die **Metastasier**. Geschmackseliten im 18. Jahrhundert, Verl. Anton Pustet 2016, 376 S. [mit Salzburg-Betreffen].

Renoldner, Klemens: **Franz Innerhofer**. Die Stadt verschwindet unter den Lodenmänteln, in: Stolhofer, Michael (Hg.), Schillerndes Leben in Salzburg, Salzburg 2016, S. 97–106.

Richter, Rudolf: **Notgeld** Salzburg. Spezial-Edition. 200 Jahre Salzburg bei Öster-

reich, Verl. Frühwald, Salzburg 2016, 153 S.

Rietzinger, Ilse: Die Proportionen der Matthäus-Miniatur, fol. 17v, im **Codex Millennium**, Stiftsbibliothek Kremsmünster, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 31–74.

Rinnerthaler, Alfred: Die Renaissance der Idee einer **katholischen Universität Salzburg** als „Waffenschmiede im Kampf gegen die Mächte der Finsternis“, in: Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): Kirchlicher Wiederaufbau in Österreich, Frankfurt am Main 2016, S. 657–697.

Rinnerthaler, Alfred: Die Vertreibung der **Franziskaner** aus ihrem Salzburger Kloster im Jahr 1938. Gerichtliches Nachspiel und Restituierung, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 289–322.

Rinnerthaler, Alfred *siehe Paarhammer, Hans*

Robekh, Carolus: **Kochbuch** des Carolus Robekh, aus dem Jahr 1679 mit 463 Rezepten, hg. v. Klaudia Kardum, Simone Kempinger u. Simon Edlmayr (Gastrosophische Bibliothek 6), Mandelbaum Verl., Wien 2016, 299 S.

Röder, Seda (im Gespräch mit Wolfgang Gratzner): **Istanbul – Salzburg – Harvard** – Salzburg, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 220–241.

Rohrbach, Philipp *siehe Wahl, Niko*

Rolinek, Susanne: Braune Flecken in der „schönen Stadt“. Der Umgang mit „**Nazikunst**“ und Kunstschaffenden der NS-Zeit nach 1945, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Natio-

nalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 312–348.

Roth, Hans: Die Salzach als Grenze 1816. Die Trennung der Stadt **Laufen** von ihren Vororten Oberndorf und Altach, in: Das Salzfass. Heimatkundliche Zeitschrift des Historischen Vereins Rupertiwinkel, H. 1/2016, S. 1–29.

Rücker, Thomas: **Pilzschutz** in Salzburg. Pilze schätzen, schützen und genießen! Naturschutz, hg. v. Haus der Natur u. Abteilung 5 Natur- und Umweltschutz, Gewerbe, Land Salzburg, Salzburg 2016, 23 S.

Salzburg Museum (Hg.), **Bischof, Kaiser, Jedermann** – 200 Jahre Salzburg bei Österreich. Begleitband zur Salzburger Landesausstellung, Bd. 1: Schatzkammer Salzburg - Am Schauplatz (Jahresschrift des Salzburg Museum 58,1), Salzburg 2016, 463 S.

Salzburg Museum (Hg.), **Bischof, Kaiser, Jedermann** – 200 Jahre Salzburg bei Österreich. Begleitband zur Salzburger Landesausstellung, Bd. 2: Erzähl mir Salzburg! (Jahresschrift des Salzburg Museum 58,2), Salzburg 2016, 325 S.

Santner, Michael: Die Provinz **Noricum** an der Wende von der Spätantike zum Frühmittelalter, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 174 S.

Sattler, Hubert: Rund ums Mittelmeer, mit Originaltexten von **Hubert Sattler**, bearb. u. ergänzt von Gerhard Plasser, hg. v. Salzburg Museum, Salzburg 2016 (Kosmorama von Hubert Sattler 9) (Salzburger Museumshefte 19), Salzburg 2016, 46 S., *mit Beiträgen von Eva Jandl-Jörg und Gerhard Plasser*.

Sauermann, Eberhard: Die Rezeption **Georg Trakls** in Zeiten der Diktatur Stigmatisierung, Instrumentalisierung und Anerkennung in NS-Zeit und DDR, Stu-

dien-Verl., Innsbruck-Wien-Bozen 2016, 229 S.

Schaber, Hannele: **Theologische Sammelhandschrift**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 146–151.

Schaber, Hannele: **Pseudo-Johannes Chrysostomos**: Opus imperfectum in Matthaum, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 154–159.

Schaber, Hannele: Augustinus: **De Genesi ad litteram**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 174–179.

Schaber, Hannele: Kollektar, sogenanntes **Orationale von St. Erentrud**, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 182–187.

Schaber, Hannele: **Titus Livius**: De rebus Romanorum ab urbe condita, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 206–212.

Schaber, Wilfried: Der **römische Löwe** aus Hellbrunn, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 136–143.

Schaber, Wilfried: **Nizam,i, Ilyas ibn Yusuf**: Khmseh („Fünfer“), in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 262–269.

Schaffer, Nikolaus: Wann gab es eine „Salzburger Kunst“? Drei wichtige Anreger einer verhinderten „**Kunststadt**“, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 211–223.

Schallaböck, Thomas: **Reisende Musiker** im Mittelalter, in: Salzburg. Sounds of migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, S. 44–61.

Schempp, Albert: **Anton Wallner** – sein Leben und Wirken, in: Salzburger Volks.Kultur.Gut, Mai 2016, S. 102–105.

Scheu, Marianna: **Johann Baptist Hagenauer**: Beweinungsgruppe, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 336–343.

Schinzl-Penth, Gisela: **Sagen und Legenden** um Chiemgau und Rupertiwinkel zwischen Inn, Prien, Achen, Traun, Alz und Salzach, Ambro Lacus Buch- und Bildverlag, München 2016, 432 S.

Schmidt, Stefan: **Das Jahr ohne Sommer**. Entwicklung einer Hungerkrise in Mitteleuropa und eine Betrachtung des klimatischen Verlaufs der Jahre 1816 und 1817 in Salzburg, Univ.-Arb., Salzburg 2016, 119 S.

Schmitt, Bettina: Der **Furienmeister** und die Elfenbeinskulptur am Hof der Salzburger Fürsterzbischöfe Gennaioli, Riccardo: Jagdbesteck, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 1: Schatzkammer, Salzburg 2016, S. 254–260.

Schobersberger, Burgi: Bekannte Persönlichkeiten in Henndorf am Wallersee. Henndorf – Eine Idylle. **Oskar Laske**, in: Bürgerinformation der Gemeinde Henndorf am Wallersee, Juni 2016, S. 20 f.

Schobersberger, Burgi: Bekannte Persönlichkeiten in Henndorf am Wallersee. **Wilhelm Kaufmann** – Ein Salzburger Maler, in: Bürgerinformation der Gemeinde Henndorf am Wallersee, September 2016, S. 16 f.

Scholz, Horst: Ein Skirennen der Extreme. Das „internationale **Glockner-Rennen**“ war ein absolutes Highlight von 1935 bis

1959, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 13, 4. Mai 2016, S. 16.

Scholz, Horst: Um 1901 sah man in Zell am See den ersten „eahm selm **Wagen**“, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 20, 6. Juli 2016, S. 14.

Scholz, Horst: Auf den Spuren der **Einsiedler** im Pinzgau, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 22, 10. August 2016, S. 10.

Scholz Horst, Bei **Gewitter** lebten Zeller in Angst. Über Jahrhunderte machten der Schmittbach und der See den Zellern das Leben schwer, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial, 7. September 2016, S. 38.

Schopf, Hubert: Tätigkeitsbericht des Salzburger Landesarchivs für 2015 in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 365–370.

Schwack, Gerhard: **Getreidegasse** in Salzburg, in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Sommer 2016, S. 14 f.

Schwaiger, Arthur: Die Situation der Kirche von Salzburg in der Zeit um **1816**, in: Pfarrbrief Saalfelden, September 2016, S. 18–20.

Schwarz, Birgit: **Nationalsozialistische Raubkunstpolitik** im Gau Salzburg, in: Anti:modern, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 121–133.

Schwarzbauer, Robert: **Lost Clubs** der Zwischenkriegszeit in Salzburg, in: Göllner, Siegfried; Lichtblau, Albert; Muckenhumer, Christian; Praher, Andreas u. Schwarzbauer, Robert (Hg.): Zwischen Provinz und Metropole. Fußball in Österreich. Beiträge zur 1. Salzburger Fußballtagung, Verl. Die Werkstatt, Göttingen 2016, S. 79–87.

Schwarzbauer, Robert: Der **katholische Fußball** in Oberösterreich und Salzburg in

der Zwischenkriegszeit, in: Göllner, Siegfried; Lichtblau, Albert; Muckenhumer, Christian; Praher, Andreas u. Schwarzbauer, Robert (Hg.): Zwischen Provinz und Metropole. Fußball in Österreich. Beiträge zur 1. Salzburger Fußballtagung, Verl. Die Werkstatt, Göttingen 2016, S. 116–124.

Seidenauer, Gudrun: **Ulrike Gschwandtner**. Sozialwissenschaftlerin, Bergsteigerin, Feministin. „Plötzlich merken die Leute, das hat etwas mit ihnen zu tun“, in: Stohofer, Michael (Hg.), Schillerndes Leben in Salzburg, Salzburg 2016, S. 71–83.

Sila, Roland (Hg.): Der frühe **Buchdruck** in der Region. Neue Kommunikationswege in Tirol und seinen Nachbarländern. Beiträge der wissenschaftlichen Tagung in der Bibliothek des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum am 23. und 24. Oktober 2014 anlässlich der Ausstellung „Druckfrisch. Der Innsbrucker Wagner-Verlag und der Buchdruck in Tirol“ (Schlern-Schriften 366), Universitätsverlag Wagner, Innsbruck 2016, 302 S.

Silva, Juliana Fernandes da: Die **Almen** der Salzburger Kalkalpen. Ein Vergleich betriebsstruktureller Merkmale von 1952–2012, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 114 S.

Simonitsch, Erwin: Ausstellung von **Richard Hirschböck**. Die Familie Hollaus (RHE Galerie) zeigt Bilder aus der gesamten Schaffensperiode des 2007 verstorbenen Malers auf Schloss Fischhorn, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial, 22. Juni 2016, S. 14.

Slavoljub, Jeremić: Die zweite Generation Jugendlicher **serbischer Herkunft** in Salzburg. Ethnische Identitätsbildung von jugendlichen SerbInnen zweiter Generation in Salzburg unter besonderer Berücksichtigung des Zusammenspiels zwischen Diskriminierung, Transnationalität und Sprachgewohnheiten und die Implikationen

für den Integrationsprozess, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 268 S.

Spath, Stefan: DuMont **Bildatlas** Salzburger Land: Salzburg, Salzkammergut, (DuMont Bildatlas), 2. Aufl., Dumont, Ostfildern 2016, 120 S.

Spatzenegger, Hans: „**Kirche in der Freiheit**“. Die Aufbaujahre 1945–1948 in Salzburg, in: Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): Kirchlicher Wiederaufbau in Österreich, Frankfurt am Main 2016, S. 593–628.

Stadler, Franz *siehe Mahmoud, Hossam*

Stadtgemeinde Saalfelden u. Museum Schloss Ritzen (Hg.), 200 X 200. Nichts ist so beständig wie der **Wandel**. Publikation zur Sonderausstellung 2016 (Museumschriften 1), Saalfelden 2016, 126 S.

Stahrenberg, Caroline *siehe Grosch, Nils*

Standl, Josef A.; Feiler, Stefan; Roth, Hans (Hg.): Flachgau und **Rupertwinkel** im Wandel der Zeit. Im Jahre 1816 wurde das Land an der Salzach getrennt. Gedenkband 1816–2016, Erinnerungsjahr 2016 Flachgau-Rupertwinkel, hg. v. d. Stadt Laufen, Stadt Oberndorf in Zusammenarbeit mit den 24 Gemeinden im bayrischen Rupertwinkel und im Flachgau, Verl. Dokumentation der Zeit, Oberndorf 2016, 208 S. *mit Beiträgen von Hans Roth, Josef A. Standl, Stefan Feiler, Mathias Blankenauer, Franz Patzelt, Maria Hafner.*

Starzmann, Gustav Adolf: Wie eine ehemals **salzburgische Alm** in Reichenhall bayerisch wurde. Die Suche nach dem in Vergessenheit geratenen Ursprung der Zwieselalm, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 156 (2016), S. 323–342.

Starzmann, Gustav Adolf u. Krapfl, Susanne: Die **Zwiesel-Alm**, in: Der Almbauer

2016: H. 1, S. 12 f., H. 2, S. 14 f. H. 3, S. 12 f., H. 5, S. 14 f.

Steinberg, Michael P.: **Festspielplanung** und Kulturplanung, in: *Anti:modern*, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 87–111.

Steiner, Gertraud: *Mitten in Österreich – St. Michael* im Lungau, Pfeifenberger-Verl., Tamsweg 2016, 2 Bde.

Steiner, Gertraud: **Bad Fusch**. Eine Wiederentdeckung, Verl. Anton Pustet, Salzburg 2016, 160 S.

Steyrer, Hans *siehe Ibetsberger, Horst*

Stöger, Georg *siehe Reith, Reinhold*

Stolhofer, Michael (Hg.), **Schillerndes Leben** in Salzburg: Johann Barth, Dieter Feichtner, Feldinger/Praschak/Kodat, Herbert Fux, Ulrike Gschwandtner, Gunther Hofmeister, Franz Innerhofer, Ruth Jungk, Fritz Kohles, Waltraud Rainer, Christian Wallner, Tartin Editionen, Salzburg 2016, 176 S.

Stolhofer, Michael: **Dieter Feichtner**. Im Rausch der Klänge, in: Stolhofer, Michael (Hg.), *Schillerndes Leben* in Salzburg, Salzburg 2016, S. 23–34.

Stöllner, Thomas u. Oeggel, Klaus (Hg.): *Bergauf. Bergab. 10.000 Jahre Bergbau* in den Ostalpen. Wissenschaftlicher Begleitband zur Ausstellung im Deutschen Bergbau-Museum Bochum vom 31. 10. 2015 bis 24. 4. 2016 und im vorarlberg museum Bregenz vom 11. 6. 2016 bis 26. 10. 2016, Deutsches Bergbau-Museum Bochum, Bochum 2015, 624 S.

Strasser, Christian: **Verfilmte Salzburg-Literatur**, in: Salzburg Museum (Hg.), *Bischof, Kaiser, Jedermann*. Bd. 2: *Erzähl mir Salzburg!*, Salzburg 2016, S. 295–303.

Straßl, Roman *siehe Kramml, Peter F.*

Strauß, Andrea u. Strauß, Andreas: **Alpenüberquerung** Berchtesgaden–Lienz mit Varianten und Gipfeln. Mit GPS-Daten, Bergverlag Rother, Oberhaching 2016, 134 S.

Strauß, Andreas *siehe Strauß, Andrea*

Stricker, Martin: **Gunter Hofmeister**. Der Unerschrockene, in: Stolhofer, Michael (Hg.), *Schillerndes Leben* in Salzburg, Salzburg 2016, S. 85–95.

Stronegger, Siegbert: **Christian Wallner**. Im Widerspruch zum Festgefahrenen, in: Stolhofer, Michael (Hg.), *Schillerndes Leben* in Salzburg, Salzburg 2016, S. 155–164.

Sturm, Josef: **Mattsee** und das Collegiatstift im Wandel der Zeit. Eine Zeitreise von 1816–2016. Begleitende Broschüre zur Ausstellung, Mattsee 2016, 71 S.

Telesko, Werner: **Weltliche und geistliche Herrscherrepräsentation** in Mitteleuropa in der bildenden Kunst um 1800. Kontinuitäten und Traditionsbrüche an einer Epochenchwelle, in: *Herrschaft in Zeiten des Umbruchs. Fürsterzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1732–1812) im mitteleuropäischen Kontext*, Salzburg 2016, S. 280–302.

Thaler, Walter: **Karl Flicher**. Vom Theaternaler zum Landschaftsportraitisten, in: *Pinzgauer Nachrichten, Spezial* 13, 4. Mai 2016, S. 30.

Thaler, Walter: Vom Knecht zum bedeutenden Schriftsteller. Ein Vorläufer Franz Innerhofers war der Piesendorfer **Georg Eberl**, in: *Pinzgauer Nachrichten, Spezial*, 29. September 2016, S. 20.

Thaler, Walter: **Stefan Zweig**: Badehaus am Zeller See statt Festspieltrubel, in:

Pinzgauer Nachrichten, Spezial 11, 6./7. April 2016, S. 30.

Thaler, Walter: Zeller Bürgermeister-Tochter wurde Salzburgs Grande Dame [**Johanna Schuchter**], in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial 20, 6. Juli 2016, S. 26.

Thaler Walter, **Anton Faistauer**: Bedeutendster Maler des Pinzgaus, in: Pinzgauer Nachrichten, Spezial, 7. September 2016, S. 30.

Thüry, Günther E.: Salzburg – **Römerstadt** am Alpenrand, in: Archäologie in Deutschland, April/Mai 2016, S. 58–61.

Thuswaldner, Anton: Gib uns unser täglich Barock! **Salzburg in der Moderne**, Müry-Salzmann-Verl., Salzburg 2016, 100 S.

Thuswaldner, Werner: **Ruth Jungk**. Angst vor einer scharfen Kritikerin, in: Stolhofer, Michael (Hg.), Schillerndes Leben in Salzburg, Salzburg 2016, S. 109–123.

Tödlich, Laura: Was macht Salzburg **schön**? Identifikation von Agrarlandschaften in ihrer Qualität für die Erholung, Univ.-Arb. (masch.), Salzburg 2016, 99 S.

Trümmer, Norbert: **Salzburg rundum**. 36 Zeichnungen und ein Film, hg. v. Panorama-Museum (Schriftenreihe des Salzburg Museums 30), Salzburg 2016, 63 S.

Über, Helmut: Der **Weinbau** im nördlichen Rupertiwinkel, in: Das Salzfass. Heimatkundliche Zeitschrift des Historischen Vereins Rupertiwinkel, H. 1/2016, S. 30–32.

Unterweger, Andreas (Red.): **Makrophyten** Kartierung der großen Salzburger Seen: Wolfgangsee, Fuschlsee, Zellersee. Bewertungsmethodik und Ergebnisse (Reihe Gewässerschutz 23), hg. v. Abteilung 7: Wasser – Gewässerschutz, Land Salzburg, Salzburg 2016.

Untner, Sarah; Oberascher, Martin u. Medicus, Florian: Bitte keinen Plan für Salzburg, in: Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg, Herbst 2016, S. 13–16.

Vaelske, Urd: „**Pompadour** ist Teekultur“ oder wie der Tee in den Beutel kam (Das Kunstwerk des Monats, Oktober 2016, Blatt 342).

Vaelske, Urd: Salzburg ausstellen. **Ausstellungskonzepte** des Salzburg Museum von 1834 bis 2007, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 145–171.

Veits-Falk, Sabine: Dienstbotinnen, Handwerksgesellen, Vaganten – **Arbeitsmigration** und Mobilität im 19. Jahrhundert, in: Fronfeste (Hg.), Von hier und dort. Geschichte(n) von Migration und Integration im Salzburger Land (Publikationsreihe Fronfeste 12), Neumarkt 2016, o. Seitenangabe.

Veits-Falk, Sabine: **Straßennamen** in der Stadt Salzburg, in: Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!, Salzburg 2016, S. 187–191.

Veits-Falk, Sabine: Der lange Schatten der NS-Vergangenheit. Salzburgs **Straßennamen** nach 1945, in: Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7), Salzburg 2016, S. 498–526.

Veits-Falk, Sabine *siehe Gratzler, Wolfgang*
Veits-Falk, Sabine *siehe Hahn, Sylvia*

Voggenhuber, Johannes: **Wo, wenn nicht hier?** in: Stolhofer, Michael (Hg.), Schillerndes Leben in Salzburg, Salzburg 2016, S. 166–171.

Voithofer, Monika: Zwischen reaktionärem **Traditionalismus** und radikalem **Modernismus**. Die Gründung der IGNM in Salz-

burg am Schauplatz musikalischer Antagonismen, in: *Anti:modern*, hg. v. Museum der Moderne, Salzburg 2016, S. 113–119.

Wagner, Erich u. Widmann, Eduard: Sanierung und Neugestaltung des **Residenzplatzes**, in: *Bastei. Magazin des Stadtvereins Salzburg*, Sommer 2016, S. 12 f.

Wartbichler, Hannes: Einst wurde hier Bier gekühlt. **Mittersill** hatte schon früh mehrere Brauereien, in: *Pinzgauer Nachrichten, Spezial* 20, 6. Juli 2016, S. 10.

Wahl, Niko; Rohrbach, Philipp u. Adler, Tal: Schwarz Österreich. Die **Kinder** afro-amerikanischer Besatzungssoldaten, [Ausstellungskatalog im Völkerkundemuseum Wien], Locker-Verl., Wien 2016, 238 S. [mit Salzburger Beispielen].

Wartbichler, Hannes *siehe Haitzmann, Franz*

Weber, Otmar: Das **Schifferspital** in Oberndorf. Planung ab 1479 und Bewirtschaftung im Jahre 1760, in: *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde* 156 (2016), S. 185–216.

Weichselbaum, Hans *siehe Degner, Uta*

Weidenholzer, Thomas: Entnazifizierung der Stadtverwaltung. Zwischen Entlassung und Wiedereinstellung, in: *Schweigen und erinnern. Das Problem Nationalsozialismus nach 1945 (Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus 7)*, Salzburg 2016, S. 144–180.

Weidenholzer, Thomas *siehe Pinwinkler, Alexander*

Weiler, Eva: Das **Fastentuch** von Kuchl, in: *Salzburger Volks.Kultur.Gut*, Mai 2016, S. 24–28.

Weiß, Alfred Stefan *siehe Gigler, Christine M.*

Weiß, Dieter J.: **St. Zeno** – ein Stift an der Grenze, in: *Der Pulverturm* 2015 (2016), S. 11–15.

Wendling, Holger: Wechselnde Identitäten. **Bergbau und Archäologie** im Salzburger Geschichtsbewusstsein, in: *Salzburg Museum (Hg.), Bischof, Kaiser, Jedermann. Bd. 2: Erzähl mir Salzburg!*, Salzburg 2016, S. 33–46.

Widmann, Eduard *siehe Wagner, Erich*

Widrich, Hans: Bei den **Fischottern** in der Ebene und auf den Bergen. Biographische Fragmente für den Haus- und Dorfgebrauch, hg. v. Virgil Widrich, Privatdruck, Salzburg 2016, 208 S.

Winkler, Dietmar W.: Die Benediktiner und der Aufbau der **Ostkirchenforschung** in Salzburg, in: *Paarhammer, Hans u. Rinnerthaler, Alfred (Hg.): Kirchlicher Wiederaufbau in Österreich*, Frankfurt am Main 2016, S. 699–722.

Wieser, Franz (Hg.): Der **Salzburger Landtag**, unser Landesparlament (Schriftenreihe des Landes-Medienzentrums. Serie Salzburger Landtag 25), Salzburg 2016, 18 S.

Wolf, Norbert Christian *siehe Degner, Uta*

Wolfram, Herwig: **Tassilo III.** Höchster Fürst und niedrigster Mönch (Kleine Bayerische Biografien), Pustet-Verl., Regensburg 2016, 144 S.

Zechner, Andreas *siehe Reith, Reinhold Adler, Tal siehe Wahl, Niko*

Diese Bibliographie wurde in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv Salzburg erstellt. Rückfragen unter: Tel. (0662) 8072-4720 (Mag. Thomas Weidenholzer) bzw. archiv-statistik@stadt-salzburg.at



Aus Anlass des 475. Todestages von Theophrast von Hohenheim, genannt Paracelsus, und des Vortrages von Vereinsobmann Dr. Peter F. Kramml über den bekannten Arzt und Naturforscher besuchten am 13. Oktober 2016 zwei Vertreterinnen der Deutschen Bombastus-Gesellschaft in Dresden die Stadt Salzburg und nahmen damit auch Kontakt zur neuen Vereinssektion Paracelsus Gesellschaft Salzburg auf.

Das Vorstandsmitglied Martina Lippmann und die Beirätin Frau Gunert besuchten gemeinsam mit Dr. Kramml das Grab des Paracelsus in St. Sebastian und legten ein Blumengebinde als Gruß der Bombastus-Gesellschaft nieder.

Am Abend konnten die beiden Vertreterinnen der Deutschen Bombastus-Gesellschaft beim Vortrag von Vereinsobmann und Leiter der Paracelsus Gesellschaft Salzburg Dr. Peter F. Kramml begrüßt werden und trafen dabei auch die Witwe des langjährigen Generalsekretärs und Ehrenobmanns der Internationalen Paracelsus-Gesellschaft (IPG) Prof. Dr. Sepp Domandl, Frau Prof. Dr. Hanna Domandl.



Vorarlbergexkursion 2016 – eine Freunde-Exkursion der Superlative

Von 14. bis 16. Oktober 2016 unternahmen die Freunde der Salzburger Geschichte eine dreitägige Vorarlbergreise, die den Schwerpunkten 10.000 Jahre Bergbau in den Ostalpen und auf den Spuren der Hohenemser gewidmet war. Die Reiseleitung hatten Dr. Wilfried K. Kovacsovics (SAG), Vereinsobmann Dr. Peter F. Kramml und Dr. Wilfried Schaber übernommen. Die Reisegruppe war im Hotel Schwärzler in Bregenz bestens untergebracht.



Dr. Schaber und Dr. Kovacsovics führen durch die Kapelle des Martinsturms in der Bregenzer Oberstadt.

Am ersten Tag stand Bregenz auf dem Programm. Nach der gemeinsamen Besichtigung des Martinsturm in Bregenz und einem Gang durch die Altstadt wurde im Vorarlberg Museum die Ausstellung „Bergauf, bergab. 10.000 Jahre

Bergbau in den Ostalpen“ und die aktuelle Römerausstellung besichtigt. Mag. Gerhard Grabher vom Vorarlberg Museum und Dr. Wilfried K. Kovacsovics führten durch die Ausstellungen. Die Bergbauausstellung bot einen ausgezeichneten Überblick und zeichnete sich durch eine Vielzahl hochwertiger Salzburger Exponate aus, die vor Ort noch nicht zu sehen gewesen waren.

Der zweite Tag führte nach Hohenems und brachte einen besonderen Höhepunkt der Reise. Über Vermittlung von Dr. Schaber wurde uns die Möglichkeit eingeräumt, den Palast der Hohenemser zu besichtigen. Wir wurden von Graf Franz-Josef Waldburg-Zeil im Innenhof des Palasts begrüßt und danach von seinem Sohn Franz Clemens und dessen Gattin Stephanie Gräfin von Waldburg-Zeil durch die Räumlichkeiten, auch privat genutzte Gemächer, geführt. Der von Kardinal Markus Sittikus 1562 bis 1567 am Fuße des Burgfelsens vom Mailänder Architekt Martino Longhi errichtete Renaissancepalast, den Kaspar von Hohenems, der Bruder von Erzbischof Markus Sittikus von Salzburg 1603 bis 1610 erweiterte, hat sich in seiner ursprünglichen Form und Ausstattung erhalten und ist damit ein einzigartiges Baudokument der Renaissancezeit in Österreich. Im Anschluss bot uns Franz Clemens von Waldburg-Zeil noch eine ganz besondere Möglichkeit: Wir fuhren zur Quelle des Hellbrunnenbaches am Fuße des Hohenemser Schlossberges, die erst kurz zuvor freigelegt und neu gefasst worden war. Wir waren damit die ersten Besucher bei dieser Quelle in den Waldburg-Zeilschen Besitzungen.

Am Nachmittag stand eine Führung durch die Dauerausstellung des Jüdischen Museums Hohenems und durch das Jüdische Viertel mit Synagoge und Mikwe auf dem Programm. Danach fuhren wir zur Zisterzienserabtei Wettingen-Mehrerau in Bregenz weiter, wo uns Frater Maurus, der jüngste Novize des Hauses, durch Teile der Anlage und die Klosterkirche führte.

Am dritten Tag, dem Sonntag, stand Feldkirch, die Stadt mit dem am besten erhaltenen mittelalterlichen Stadtbild von Vorarlberg, am Programm. Stadtarchivar Mag. Christoph Volaucnik und der stellvertretende Leiter des Schattenburgmuseums Georg Fink führten uns durch die Altstadt und die Schattenburg. Mag. Volaucnik gewährte uns darüber hinaus auch einen Einblick in die wertvollsten Bestände des Stadtarchivs, das im Palais Liechtenstein beheimatet ist. So konnten wir unter anderem auch das älteste Stadtrecht und die erste Planaufnahme der Stadt besichtigen. Den Abschluss der Reise bildete ein Besuch der Basilika Rankweil, die auf dem Felskegel des Liebfrauenbergs unübersehbar über der Stadt thront und auch ein bedeutender Wallfahrtsort ist.



*Begrüßung durch
Graf Franz-Josef
Waldburg-Zeil (oben)
und seinen Sohn
Franz Clemens
(unten) im Innenhof
des Palasts.
Führung mit
Stephanie Gräfin
von Waldburg-Zeil
(re., oben) und
Besuch der Hell-
brunnenquelle
(re., unten).*





Führung in der Abtei Wettingen-Mehrerau mit Frater Maurus (oben) und Besuch im Stadtarchiv Feldkirch. Stadtarchivar Mag. Christoph Volaucnik zeigt das älteste, pergamentene Feldkircher Stadtrecht (unten).

FREUNDE DER SALZBURGER GESCHICHTE

Uns verbindet die Begeisterung für Salzburgs Geschichte

- Besuch der Vorträge (kostenlos)
- Teilnahme an den Sonderführungen und anderen Veranstaltungen
- Exkursionen und mehrtägige Busfahrten unter kompetenter Leitung
- Bezug mindestens einer Publikation pro Jahr aus unseren Schriftenreihen
- Regelmäßige Zusendung der Info-Zeitung „Landesgeschichte aktuell“
- Aktuelle Informationen durch Info-Mail

Karte bitte einsenden an: Freunde der Salzburger Geschichte, Postfach 1, 5026 Salzburg;
Fax: 0662/621599-15; E-Mail: freunde@salzburger-geschichte.at

✂

Beitrittserklärung

Ich/Wir treten dem Verein „Freunde der Salzburger Geschichte“ bei
(Jahresbeitrag für Einzelmitglieder € 21 bzw. bei Partnermitgliedschaft € 25)

Name und Adresse:

Name des Partnermitglieds:

E-Mail:

.....
Unterschrift

Wir wünschen unseren
Mitgliedern und Freunden
der Salzburger Geschichte
erholsame Feiertage und
ein gutes Neues Jahr 2017

IMPRESSUM:

Landesgeschichte aktuell.
Mitteilungen – Berichte – Informationen
der „Freunde der Salzburger Geschichte“
Nr. 222, November–Dezember 2016.

Medieninhaber und Herausgeber:
Verein Freunde der Salzburger Geschichte.
Redaktion: Dr. Peter F. Kramml, Christoph Mayrhofer,
Heinz Oberhuemer, Mag. Dr. Sabine Veits-Falk und
Mag. Thomas Weidenholzer,
alle A-5026 Salzburg, Postfach 1.

Landesgeschichte aktuell
Nr.222, November–Dezember 2016